

國立臺灣戲曲學院第(254次含以前)行政會議主席指(裁)示事項辦理情形列表(106.02.22)

編號 (日期)	指示事項	主辦單位 承辦人	辦理情形			預定完成日期 或未完成原因
			已完成	辦理中	未辦理	
242-3 (105.08.17)	<p>【新南向政策】 教育部近日推出“新南向政策”，為南向國家提供“培訓專業人才的教育服務”，預計明年投注 10 億元大力推進。本校有走向國際的利基，亦有廣招僑生的基礎，爰請教務處、研發處及華語文中心分別連繫研提接軌措施。</p> <p>教育部 106 年新增新南向政策 10 億元，加碼運動傷害防護員 6 億元，該兩項專款對本校助益甚大，請華語文中心、學務處及人事室留意相關訊息，適時申請補助，俾能強化校務推展。</p>	教務處 研發處 華語文中心 學務處 人事室				<p>1. 教務處 本校專業性質特殊，過往曾赴馬來西亞地區辦理招生宣傳活動，成效不彰，不符成本效益，加以招生員額及教學空間設備條件之考量，擬邀集相關單位召開會議，針對各項問題共同研商，就本校屬性研擬具體作法，再配合政府決策，提報相關計畫。</p> <p>2. 研發處：積極研究辦理中。</p> <p>3. 華語文中心 (1) 為配合政府「新南向政策」的大力推動，目前正在撰寫計畫積極爭取與東協十國及歐美國家的教育單位進行華語駐點計畫，將本校學生輸出至國外。此外，亦申請僑委會中南半島與星馬地區海外華裔子弟與外籍人士赴臺研習相關活動。 (2) 為配合政府新南向政策暨移民署署慶，並促進多元文</p>
246-8 (105.11.19)						

					<p>化，移民署 106.01.02 舉辦相關活動，特邀本校前往展演，已委請綜藝團協助辦理。</p> <p>4. 人事室 已先行依教育部體育署「105 學年度補助各級學校約用運動防護員巡迴服務試行計畫」體例，草擬本校 106 學年度申請補助草案，俟學務處修訂後，配合教育部公告政策提出申請。</p> <p>5. 學務處 已請體育組積極關注相關公文訊息，若符合申請條件則積極辦理。</p>
243-5 (105.08.31)	<p>本人於 8 月 24 日(三)參加研華文教基金會董事會議，決議給予本校二項支援：</p> <p>1. 研提明(106)年度暑期行銷 intern 題目 2 個(需具體)(即 Ushop+場域實踐計畫)。</p> <p>2. 推廣平台(即未來發展展演模組，包括親學營隊一日遊、半日參訪套裝安排、巡迴產業演出規劃)，本案係該基金會繼華星、華菁計畫之後的協助專案，對本校裨益至大，請藝文中心楊主任洽定時間拜訪該基金會了解細節，以便籌訂計畫執行。</p> <p>3. 該會亦同意協助整修嘯雲樓環境及設施，請民藝系及總務處會同會勘後提出細目，再請林月香老師持送基金會核撥補助</p>	<p>教務處 (推廣) 藝文中心 總務處 民藝系</p>		<p>√</p>	<p>1. 總務處：有關整修嘯雲樓環境及設施，本處將配合民藝系需求，請廠商提供經費資料，俾利民藝系提報。</p> <p>2. 有關半日參訪套裝 WPC 及 IHF 案，藝文中心楊主任會同林月香委員已於 2/3 與研華基金會洽商，目前積極規劃中。</p> <p>3. 嘯雲樓整修案，已於 2/9 由藝文中心楊主任向研華董事會報告圓滿完成，獲得 533 萬元補助。目前民</p>

<p>245-1 (105.10.05)</p> <p>246-3 (105.11.19)</p>	<p>款項。</p> <p>9月14日本校與研華文教基金會會商未來合作事宜，其中包括研華寒假親子營隊、研華wpc參訪套裝行程、3-6人制巡迴商演、華菁巡演規模擴大暨暑期行銷intern實習計畫(2個具體題目)等五項，請藝文中心儘速召開協調會，以便早日分工推動。</p> <p>研華基金會與本校合作案會商決定：</p> <p>1. 親子營隊由進修推廣組辦理。</p> <p>2. 參訪套裝行程由藝文中心辦理。</p> <p>3. 巡迴商演部分，請6系3團各提出3-6人制演出計畫(可不限一個計畫)由實習劇團負責統籌。</p> <p>4. 華菁巡演擴大由藝文中心辦理。</p> <p>5. 暑期intern實習，由華語文中心研提2個題目。</p> <p>上述分工請劍及履及的辦理，並請藝文中心追蹤，以資落實。</p>				<p>藝系積極擬寫合作備忘錄。</p> <p>4. 研華基金會合作案另參閱附件列管表。</p>
<p>243-3 (105.08.31)</p> <p>248-5 (105.11.16)</p>	<p>國光劇團借用本校木柵演藝中心20年，確定將於今年10月初搬還本校，將使本校教學與展演空間不足現象獲得舒緩。唯其搬遷後如何整修堪用，甚至無縫接軌，請主任秘書速邀總務處、藝文中心及劇場系協調研商，縝密規劃因應。</p> <p>木柵演藝中心業已在10月底交還本校管理，期間如何整修及營運，請主任秘書速在一週內提報相關計畫。</p>	<p>總務處 藝文中心</p>		<p>√</p>	<p>1. 總務處</p> <p>(1) 該團擬暫借本校演藝中心舞臺週邊二間小儲藏室至11月底，以儲放部份燈控設備。(7/4已請該單位正式行文本校主管單位)</p> <p>(2) 劇場內多處及排練場、部分辦公室仍堆積垃圾雜物異常雜亂，已協調國光劇團派員於11/15清空。</p> <p>(3) 該團移撥本校財產包括飲水機、天頂軌道車、置物架、</p>

						<p>冷氣機等，均已點收，文化部已核復同意撥交本校，雙方已完成行政移撥手續並於105年11月30日完成財產登記。</p> <p>(3)11/21 由主任秘書與總務長、事務組、營繕組、藝文中心等進行會勘，建物部分對增建、搭建等臨時空間將進行拆除，全館依規定回復原設計圖，會勘增修部分請總務處儘速規劃簽案執行，已發包部分依進度執行。</p> <p>2. 藝文中心 請洪組長配合辦理。</p>
246-4 (105.11.19)	本校長年來校外捐款不多，值得多方努力，茲以明年60週年校慶，活動甚多，以此名義對外勸募，當較具合理性與說服性，請研發處立即規劃辦理。其由各主管(單位)招募者，可留供各單位自行運用。	研發處	✓			業擬定60週年活動募款及獎勵辦法(草案)，擬提行政會議討論。
244-4 (105.09.14)	<p>【華語文、校簡介、戲曲英文】</p> <p>日前報載，教育部將遴派130名教師到15個國家教授華語，讓教師成為「臺灣文化的播種者」，由於本校最具傳統文化特色及專業競爭能力—如外交部國際青年大使般，因此業已順勢成立了「華語文中心」，將要開設3個班別，培訓60-70人，一者為本校學生</p>	通識中心 (含華語文) 秘書室		✓		<p>1. 華語文中心</p> <p>(1)本中心近日將召開工作小組會議商討編製符合本校特色的華語文教材。</p> <p>(2)華語文教材主要分就兩部分設計，其一「語」的部分是「語言」課</p>

	開闢多元就業管道，一者增加校務基金收入，誠如聯合報 105.9.8 “B 教育版” 標題—海外教華語，要有勇氣踏出第一步。為此，本人希望儘速策訂完成（一）符合本校特色的華語文教材（二）學校英文簡介（三）戲曲英文專書。本案請孫副校長督導落實。				程；其二「文」的部分是「文化」課程。而本校的戲曲文化特色正是全國獨一無二的，對於編纂本校華語文教材是非常有優勢的利基。 2. 秘書室 學校簡介部分另案於校慶工作列管。
240-2 (105.07.20)	京劇團新劇—崑劇蔡文姬，正在緊密排練中，有關文化部戲曲中心原訂檔期能否順利上演，請密切掌握，如該中心工程仍要延後，則應有備案場地。又，曾永義教授建議明年赴中國大陸巡演，日期本人經與大陸文化部臺灣處何捷處長口頭協議，將於 106 年 10 月廈門首演，次赴上海國際藝術節，再赴鄭州、北京，何處長要求於 2 週內研提計畫，俾其彙編預算，請京劇團迅速辦理。	京劇團		√	1. 接獲臺灣戲曲中心承辦人電話通知，《蔡文姬》106 年演出檔期規劃於 106 年 9 月 22~24 日演出。 2. 有關台南巡演事宜正與臺南文化中心及成功大學聯絡辦理中，目前規劃於 9 月 27 日假成功大學演出。 3. 大陸巡演部分，亦積極聯絡辦理中。
247-4 (105.11.02)	教育部第 3 期技職再造，訂於 107 年啟動，將從跨領域學習，來翻轉技職教育，這是一項趨勢工程，也是沛然莫之能禦的潮流，對本校戲曲教育而言，自當不能缺席，請教務處及研發處未雨綢繆適時提出計畫。	教務處 研發處		√	1. 教務處 配合教育部政策推動技職再造，提報相關計畫。 2. 研發處 遵照辦理。
248-4 (105.11.16)	近據反映，部分系科「多師課程」中有某些老師長年未來上課，卻仍支薪，明顯觸法，請教務處及人事室依法處理，而後續如何正常規範，俾能消弭缺失，併請儘先提出改進方法。	教務處 人事室		√	1. 教務處 針對各系多師授課之課程，加強巡堂作業，並請各學系對於教師聘任程序，更加嚴謹處理。 2. 人事室 謹於 11/23 擇部分課程現場觀察，後

						續再依觀察情形研提改善方案。
249-3 (105.11.30)	京劇學系演出《香妃》一劇，師生用力，滿堂喝采。中研院院士曾永義教授贊賞之餘，建議其中深具發展潛力之學生應速予延攬進入京劇團；而數位優秀苗尖亦應進入實習劇團，以免楚才晉用。此一建議，極具建設性，請主任秘書儘速邀集教務長、萬主任、偶團長及人事、主計主任研究其可行性。	秘書室			√	後續擬召開會議研議可行方式。
249-6 (105.11.30)	近年來本校新購或添置之教材、戲服、道具或文物甚多，依規定均應列冊登記，並由專人管理，列入移交，其間是否確依規定辦理，請各主管詳加檢查照辦，並請總務處定期及不定期盤點，做成詳實紀錄，落實財產管理，而杜無端損耗、遺失或私用之流弊。	總務處			√	各單位新購之教材、戲服、道具及其它各項財物，總務處保管組均依照規定製作財產增加單及標籤交由各使用人張貼列管，並依國產署之規定，訂定年度盤點計畫，由各保管人辦理自盤及保管組會同主計室辦理(抽)複盤。
249-8 (105.11.30)	國立台北藝術大學校長楊其文先生，於11月28日於風傳媒發表專論，認為本校如能趁勢遷校宜蘭傳藝中心舊址。本案宜蘭縣林聰賢縣長高度期許肯定，已指派計畫處李副處長芳菁為聯絡窗口，組織推進小組，本校請陳正熙教務長參與規劃，並請王主任秘書與陳碧涵教授協助研究，希能儘先獲得結論。	教務處			√	有關國立台北藝術大學校長楊其文先生，提議本校遷校宜蘭傳藝中心舊址影響巨大，宜擬訂計畫審慎評估。
250-1 (105.12.14)	2016學思達亞洲年會，嚴長壽先生於12月11日會議中表示：現在網路教學在全世界鋪天蓋地，最優秀的教學都在網路平台，線上學習有助於打開更寬廣的領域。請教務長邀集通識中心、圖資中心及有熱忱的老師研究對策，或許可以讓戲曲教育因而大放異彩。	教務處			√	研議辦理中。

250-3 (105.12.14)	部分教師上課無法吸引學生，睡覺、講話更大有人在；部分導師集會不在、規定事項逾越常情，造成校譽不少困擾，特請教務處及學務處加強巡堂督導，務使校園充滿朝氣。	學務處 教務處	✓		1. 學務處 平日加強巡堂，並於導師集會時，宣達老師職責。 2. 教務處 本案業請教師加強督導且加強巡堂。
251-1 (105.12.28)	教育部近日核定 106 學年度大專招生名額大減 9,840 人，近 6 成學校減招，技專校院有 56 個科系走入歷史。此一訊息對本校有震撼、也有壓力，除請教務處積極研究強化招生策略外，並請各系加強招生頻率及技巧，尤希全體師生全力行動，才能招到足夠生源。	教務處	✓		本校短程及中長程招生策略持續推展，並隨時將招生狀況及相關資訊提供各學系參考，以調整招生演出及宣傳方式，增加效果。
251-2 (105.12.28)	台師大將於下學期與台北市七所公立高職合開“生活技能通識課程”，包括機車維護、水電修復、園藝栽植等 7 門“微學分課程”，首創大學生到高職上課，學習“動手做”，是跨學制、跨領域教育合作的先河，本校是技職體系，更不應讓學生成為“生活笨蛋”。請教務處及通識中心研究可否比照辦理，或可先行問卷調查，也許可為學生另闢學習的蹊徑。	教務處 通識中心	✓		1. 教務處：本案將配合通識中心所開設課程協助宣導及辦理。 2. 通識中心：擬於 106 學年第一學期開設「生活技藝」相關選修課程。
251-3 (105.12.28)	日前台大楊校長因論文問題致使輿論沸揚，從而教育部邀請美國學術倫理辦公室(ORI)前主管達伯格來台演講，他說：如果一所大學從未開除過任何一名論文錯誤或有暇疵的教授，那就不要去這所學校，因為這表示這所學校對於論文真實性的檢核不夠嚴謹，也因此促成全國各校主管對論文發表及升等審查的高度重視。對此，請教務處及人事室應積極審慎的核對本校相關機制是否嚴謹，包括評審人數、系教評、校教評中	教務處 人事室	✓		1. 教務處：本案依相關法規積極辦理。 2. 人事室 (1)本校教師升等審查辦法部分條文以及本校專業技術人員聘任升等及資格審查作業實施要點部分條文，配合新修訂專科以上教師資格審定辦法修正部分，

	<p>校內外委員比例、升等評鑑項目、評分標準、迴避規範，乃至其他 3 所藝術大學做法... 等等，做清倉式的檢討來修訂成一適合本校在定格中有特色的辦法，這樣取得的資歷與證書，才有尊嚴，才會受人尊重。</p>				<p>經 105 年 12 月 28 日校務會議審查通過。</p> <p>(2) 配合教育部委託臺北藝術大學「105 學年度推動教師多元升等制度重點學校計畫」—藝術學門領域，對藝術學門「教學實務升等審查基準」、「審查人才資料庫」等相關議題之共識，持續檢討修正本校教師資格審查制度。</p>
<p>251-4 (105.12.28)</p>	<p>教育部今年 12 月間舉辦「2016 發展典範科技大學計畫成果展」，與會人員指出技職生的英文是一大問題，很多科大畢業生看不懂英文手冊，讓廠商相當困擾。吾人瞭解要搶救技職生英文，從高職或大學端實有點晚，最重要的還是從小紮根，理想上要讓學生在國小和國中就有學習英語的動機，而且做好學習英語的基本功。本校很慶幸有 2 位美國外師指導，現在通識中心又編印淺近的「戲曲英文」，分送全體老師及學院部同學，在此特請通識中心追蹤其成效並做適度的修正，並請教務處藉此持續強化英語教學，讓國小、國中學生紮下踏實的基礎。</p>	<p>通識中心 教務處</p>	<p>✓</p>		<p>1. 教務處：本處為提升高職學生英語能力業於 105 年 12 月開辦全民英檢加強班，鼓勵學生免學費參加，本學期將持續辦理。</p> <p>2. 通識中心</p> <p>(1) 戲曲英文教材已發給校內教職員工。</p> <p>(2) 戲曲英文教材將於下學期開學後發給學院部同學，通識中心並於下學期開設「戲曲英文」選修課程，由林澤宏老師授課。</p> <p>(3) 戲曲英文教材成效調查，教職員工部分將於三月底辦理完成，學院部學生部分將於五月底辦理完成。</p>

<p>252-2 (106.01.11)</p>	<p>日前台北市南西扶輪社社長林錦堂先生來校，對本校致力傳承戲曲教育，大表讚同，願意在 2 月 19 日該社授證日到本校中正堂捐贈每年 30 萬元，做為學生進步獎學金，並願在新年或重要假期接待清寒學生前往社友家共餐及住宿，其愛心令人感動。林社長前年邀請民藝系學生到台南演出，給予師生極為妥善的接待即可印證。2 月 19 日將觀賞體驗本校表演，請教務處及學務處妥加規劃，屆時並請有關師生全力協助以示本校的謝意。</p>	<p>教務處 學務處</p>	<p>√</p>		<p>一、有關邀學生共餐一節，學務處將視學生需求辦理。 二、2 月 19 日活動：業已執行完竣。</p>
<p>254-2 (106.2.8)</p>	<p>教育部潘部長於 2 月 2 日新年團拜致詞，宣示“雞年”是教育發展的關鍵年，也是教育轉換的契機，提出老舊校舍 3 年整建計畫、技職再造及技專校院開辦技術訓練短期(最長 1 年)非學位訓練班……等均與本校息息相關。請教務處、總務處及劇場藝術系針對部長指示內容，妥速規劃因應，報部申請相關經費，以便開啟本校新年的嶄新作為。</p>	<p>教務處 總務處 劇場藝術系</p>	<p>√</p>		<p>1. 教務處：配合教育部政策，及強化國際交流的推動，審慎評估未來開設相關專班的可行性。 2. 總務處：遵示辦理。 3. 劇場藝術系：正積極辦理各項設備採購和專業教室整修計畫。</p>