

國立臺灣戲曲學院第(205次含以前)行政會議主席指(裁)示事項辦理情形列管表(104.01.21)

編號	指示事項	主辦單位	辦理情形			預定完成日期 或未完成原因
		承辦人	已完成	辦理中	未辦理	
133-二	立法委員提案要求本校針對兼課教師太多一事，提出改進措施，本案所涉及層面甚廣，本校一貫的答復既然不被立法院接受，應請教務處儘速會同各系提出合理解決構想，本案並請蔡副校長督導。	教務處		√		本案持續列管
163-1 181-一	立法院以本校兼課教師太多，屢屢要求改善，而本校鐘點費亦逐年飆高，亟待檢討，爰請教務處速對課程整併及人力配置(如六系學術科、主副修或早功…，多少學生配置幾位教師)問題，邀請各系及人事、主計單位妥善研商，力求解決。列管案件163-1號，請教務處速召集有關人員妥善研商，力求解決，俾有效回應立法院的要求。	教務處		√		1. 教務處於103年9月24日召開第1次鐘點費協調會議 2. 教務處於103年10月7日召開第2次鐘點費協調會議，俾有效回應立法院的要求。
193-2	新竹縣政府有感於本校致力傳統戲曲的弘揚與傳承亟希與本校合作，為該縣民眾進行訓練講習，尤其是客家戲曲及國小民俗教學師資的培育，請教務處密切速整辦理。	教務處	√			教務處進修推廣組已於1月16日(五)前往新竹縣政府教育處洽談辦理客家學系與傳統戲曲營及演出相關事宜。
195-1	本校實習劇團設置辦法業已完成初稿，募款行動亦有初步成果，而其關鍵的三明治教學措施，請教務處妥善研訂，俾使實習制度得以落實推展。	教務處		√		將請各學系配合研發處實習制度，於104學年度規畫三明治教學課程。
199-6	“生源”是各校的命脈，如何招生，各校又進入緊張階段，本校整體的招生策略，請教務處儘速擬訂。又，雲林縣政府教育處對本校弘揚戲曲藝術的用心極表肯定，願意協助招生，請速洽該處孫副處長辦理。	教務處		√		教務處將與雲林縣政府教育處洽辦未來招生宣傳演出事宜
200-2	報載(11月10日、11日)教育部將於暑假試辦第三學期制，此與本校近年積極研究的“術科暑修”精神相符，據悉本案已獲得許多家長和教師贊同，本校正好可以順勢提案，請蔡副校長協助教務處儘速研辦。	教務處		√		教務處11月24日電詢國教署國課科，告知將於104年2-3月公函通知各縣市政府

						，請各學校屆時提出申請。
205-4	香港 LPCUWU 學校，將於 2015 年 3 月 8 日至 14 日，由 3 位老師帶領 27 名高中生合計 30 位，自費前來本校參訪交流，目前已由教務處推廣組規劃「傳統表演藝術體驗營隊」。對方表示期待以「遊學」方式，和本校同學一起上課交流，如中英文的語言交流等。而未來也歡迎本校同學前往香港該校遊學參訪，體驗交流。請教務處再增加規劃如同本校前往花東遊學課程，一起在課堂學習，彼此對話相互交流學習。	教務處	√			本案已規劃「傳統表演藝術體驗營隊」在本校晚間學生自由課程時於音樂大樓五樓辦理語文交流與文化體驗活動  建請解除列管
司長裁示事項六	學校應針對學生的課後輔導，尤其是國高中學生的 <u>性別平等教育等宣導及性霸凌的預防措施</u> ，進行完整輔導及預防計畫。	學務處		√		學務處將規劃進行完整課後輔導預防計畫。
190-2	俗語說：習慣成自然。意即食、衣、住、行的日常生活細節中，如不從小處去約束、檢點，一旦大而化之，甚或習焉不察，則日有所虧、積重難返。因此，在學生的管教上， <u>舉凡宿舍內務管理、班級整潔、功課作業、服儀言行、同儕相處.....</u> 等等，請各位師長務必勤加留意，適切輔導、即時糾正，必要時詳加紀錄，落實教育輔導工作。	學務處		√		學務處將持續進行學生生活教育輔導工作。
194-6	臺灣師範大學為紓解大學生壓力，首創國內 <u>專責導師制度</u> ，聘請 21 位具有教育、輔導專長的專責導師，不用授課，專責學生輔導，在新學期要正式上路。此一消息，令人振奮與刺激，在本校人事室、主計室一定會說辦不到，但為何臺師大可以，一口氣聘任 21 人，是何原因，請人事室、主計室及諮商輔導組瞭解後共同思考解決途徑。	學務處		√		本案因涉及經費將擇期討論及研擬本校可行之方案。
196-4	本校是戲曲教育學校，首重團隊生活與紀律，其中班級經營、生活禮儀、餐廳與宿舍規範尤為重要，請 <u>學務處會同導師及宿舍輔導人員加強督導</u> ，從現在起建立良好的規矩，不可放縱，否則積重難返，久之就難扭轉了！	學務處		√		本案已於新生座談、導師會議、並將於 1 月 21 日召開親師座談時加強宣導
200-4	立法院日前三讀通過 <u>學生輔導法</u> ， <u>教育部並訂出補助公私立大專聘用專業輔導人員要點</u> ，雖然學校要自籌二成經費，	學務處		√		本案經內部討論後，擬於下學年向教育部申請專

	但對本校而言至關重要，請學務處諮商輔導組會同人事室，儘速研究申辦。				任心理師(本校每年負擔 40 萬元、教育部負擔 40 萬元)。教育部通過補助案，方能公開甄選心理師。
201-8	今天上午丁班同學告訴我:又看到同學練功受傷，建議安排“運動傷害”課程，並要求早功老師也要參與，才能在第一時間確保學生安全。此一建議極好。其實本人對此提示多次，也辦了幾場講座，但此一工作必須長期辦理、建立常規、才是釜底抽薪的辦法，請教務處及學務處儘速規劃辦理。	學務處		√	針對學生受傷頻繁學務處體育組將進行以下措施 1. 兩天體育教學：每學期利用兩天，室內運動傷害教學（體育課）。 2. 學務處訂於 104 年 1 月 21 日 3:00-5:00 及 2 月 23 日 1:00-3:00 於戲曲樓九樓各辦理一場「運動傷害預防與實務講座」實施對象：所有早功與各系教師
202-5	五、本校內湖校區同學，從小五至高三，均一律住校，每日上課 12 節，備極辛苦。這些孩子正值發育成長時期，必須有充足的休息和睡眠時間，因此，在午休及晚上 10 點就寢時，均請導師及宿舍管理人員加強勸導同學休息、睡覺，有喧嘩或擅用電子用品者應予立即禁止，大家共同留意，讓同學得以健康的成長。未來整個學校的作息狀態，請主任秘書召集各有關主管人員研究辦理。	學務處		√	已加強勸導同學休息、睡覺禁用電子用品
205-6	日前接獲中一某班家長投書，強力抨擊導師失職，缺乏細心、耐心與愛心，導致所有家長對學校失去信心，擬把孩子轉學，由於這位家長舉出 12 點洋洋灑灑的問題，令我不禁大驚，我們的同仁真的有問題了，本人除了要與系主任好好處理外，在此，也建請教務處、學務處及各系嚴加督導各班導師及教學人員，也要請人事室嚴格要求各師確依教師法及人事法規履行應盡的義務。	學務處 教務處 人事室		√	本案戲曲音樂系已於召開「親師座談會」針對家長所提各相關問題研議改進方案。 並已回覆家長，新任導師為劉總務長大鵬，未來將持續尋求改進

182-1	本校向教育部技職司李司長報告兩團營運及實習劇團規劃構想，會中李司長對本校業務及未來發展有許多期許，諸如 <u>部分校舍整修</u> 等等，請各單位詳加規劃，積極辦理。	總務處		√		已排定優先順序 校舍整修計畫報 部申請經費
194-3	7月24日教育部環境安全衛生管理輔導小組蒞校訪視，就 <u>環境保護資源、安全衛生及災害防治</u> 方面提出諸多指教，值得吾人重視，請總務處及有關人員確依紀錄逐次改善，建立完善的校園管理系統。	總務處		√		本處已依案作成紀錄，將逐項改善，俾符合建立完善的校園管理系統。
司長裁示事項二 175-二	內湖地區文風薈萃，當地有許多著名的基金會及藝文團體，學校應主動與鄰近地區基金會進行合作，拓展學生表演舞台。並盡量參加各校之校慶、活動演出，擴大學生演出機會。請研發處、藝文中心儘速擬具可行方案確實執行。	研發處 藝文中心 兩團		√		藝文中心持續至 內科發展協會推 廣藝文。
171-4	鑑於本校與馬偕醫院合作演出“馬偕傳奇”的成功經驗，本人日前拜訪彰化基督教醫院周賢彰副院長，甚獲認同，建議先提構想書，並由本人致函郭守仁院長，俾進一步洽定。為此，先請研發處及歌仔戲學系比照馬偕模式速擬構想，以使本校腳步跨過大肚溪。	研發處及 各系		√		基督教醫院蘭大 衛醫生切膚之 愛，故事感動人 心，作為戲曲之 題材，研發處已 請歌仔戲學系研 議辦理。
185-3	鑒於外部資源無窮，諸如教育部、科技部、文化部、外交部、各縣市政府，文教社團都有許多計畫可供申請，本校亦有許多提案獲得補助，爰再提醒各單位踴躍提報，他如臺北藝穗節(3.3-4.11申請)、傳藝中心主辦的傳藝金曲獎(今年新增戲曲表演獎、最大團體年度演出獎等)，請研發處、藝文中心及兩團掌握時程申請。	研發處及 各系		√		遵照辦理
197-6	本人與國父紀念館王福林館長及其主管商談，獲得結論： (一) 104年3月12日 國父逝世紀念日，請本校進行紀念 國父短劇表演(約15至20分鐘)及音樂與特技演出(共約50分鐘)。 (二) 104年11月12日 國父150歲誕辰，請本校以客家戲、京劇、歌仔戲串聯演出國父一生行誼(約2小時左右)。 (三) 本案經費初步已有共識，後續請	研發處		√		1.本案於2/2商談 目前3月12日 「國父短劇表 演」劇本已完 成，請京劇加 強排練。 2.11月12日演 出由王友輝教 授擔任編導目 前進行規劃合

	蔡副校長督導研發處儘速與國父紀念館有關主管進一步規劃落實				約簽訂事項
203-2	教育部區域產學合作中心 23 日通過「夥伴學校辦理產學合作，創新創發，產業平台計畫補助辦法」請研發處進一步了解後，協助各系提案爭取(原則一校一案)，展現本校提案的能力。	研發處		√	規畫辦理中
205-2	「四川藝術職業學院」期望於暑假期間來本校研修劇場藝術課程，預計 1.5 至 2 個月，研修人數為 20 人以內。課程內容以大班上課為主，希望每個人都可以學習。有關課程長度：上午 9 時至 12 時；下午 14 時 30 分至 17 時 30 分；晚上原則上不上課。另，希望食宿部分在校內，假日期間可搭配觀摩課程或至外觀光（不需每個星期都舉辦）。初步預算為 50 萬人民幣（食宿、師資、材料費及入台簽證等）。請研發處、教務處與藝文中心及劇場藝術學系聯合規劃具報。	研發處		√	本案目前正在規劃課程
204-3	教育部評鑑本校校務時，屢次要求成立「教學發展中心」，眼見二年後又將再度評鑑，此一指示不容再行托延，為此，請人事室立即落實組織員額評鑑，以作整體人力調度之依據；又，本案涉及組織章程之變動，有關高職人力兼任副主管及組長方案，請一併研議解決。	人事室		√	有關人力評鑑資料尚有處室未完全繳回已加緊催繳，另將邀請校外專家學者規畫評鑑會議。
168-二 168-2	101 學年度技專校院評鑑報告業已公布有關本校臚列 200 餘項應行改善缺失，請秘書室務必逐案列管回報，並應未雨綢繆，平時就要密切協調各有關單位逐項加以改善，否則，面臨下次評鑑時，再臨時抱佛腳、匆忙檢討辦理，將無濟於事，請大家嚴肅認真看待此事。再叮囑喻、陳兩位專門委員專案管制，冀望未來成績均要達到 1 等方為已足。	秘書室		√	對於評鑑委員建議改善事項，將發文、督促有關單位逐項改善。本案持續辦理。
173-5 181-二	本人多次向教育部建議准由本校成立學生實習劇團，日前教育部藝術教育委員會具體回應讚同，部函回應指示併同京劇團、綜藝團之運作一起考量，對此，請蔡副校長儘速召集有關單位及人員研商具體可行方案。 列管案件擬向教育提報成立本校學生實習劇團乙案，迄今未見具體構想陳核，請秘書室速召開會議，擬具可行構案適時向教育部提報。	秘書室		√	學生實習劇團組織架構已初步完成，6 月 10 日已開會討論，預計 6 月中再研商具體可行方案。

177-9 188-6	校史室軟體請秘書室儘速規劃辦理(含本校畫面、簡介、影片及各種紀錄資料)，俾於硬體完成後即可使用。 校史室陳列事項大致已經完成，唯如何更臻完美，請秘書室持續協調辦理。	秘書室		√		各學系、兩團錄製影音檔已放置於校史室播放
191-5	鑒於品牌行銷、智財保護與永續商標，蔚然成為企業競爭趨勢。本校京劇團、綜藝團及將成立的實習劇團，如何使用簡潔有力的名號，打響知名度、奠定號召力，允宜及早綢繆。請主秘邀集兩團、人事、主計、法律顧問及有關人員集思廣益，必要時優先申請立案。	秘書室		√		本案於 7 月 3 召開京劇團、綜藝團及實習劇團名稱訂定會議，決議由兩團尋求團內共識並徵詢業界專家後
191-7	本校參加校外大型活動甚多，但未製作大面校旗，對校譽的提升大打折扣，請主秘研究製作數面，以備各單位攜出表演，提升本校知名度。	秘書室	√			校旗已請廠商製作 建請解除列管
204-5	本校今年邁入創校 58 週年，4 月 25 日校慶將屆，請主秘立即規劃相關事宜，並速將校史室充實後於 1 個月內開放，以供各界參觀。	秘書室		√		各學系、兩團錄製影音檔已放置於校史室播放
205-3	上海師範大學朱恒夫教授擬帶領「上海師範大學」謝晉學院的「肢體戲劇表演工作坊」的《蛙》劇來台演出，作為慶賀本校 2015 年校慶祝賀節目。該表演工作坊訓練了三屆共計 100 餘位戲劇表演專業的學生，創演了大量的肢體劇戲劇，根據中國著名小說家魯迅先生作品改編的《阿 Q》曾參加 2013 年英國愛丁堡戲劇節，獲得強烈回響。上海師範大學希望作為校慶祝賀演出，4 月 22 日(週三)晚上在本校演出一場，請秘書室召開校慶協調會，由研發處與藝文中心聯合處理。	秘書室	√			校慶籌備協調會將於 2/4 行政會議後召開 建請解除列管。
205-5	遠東關係企業邀請卡瓦利亞劇團的《Cavalia 夢幻舞馬》來台演出，本校諮詢委員劉素瑤女士與遠企協商，提供 2015 年 2 月 4 日下午場，約市價 60 萬 300 張入場券，給本校部分師長及國小和國一學生觀賞。請學務處擬感謝函，秘書室購買公關伴手禮，於農曆過年前(2/10)，快遞給鄭嘉惠小姐行銷企劃室，以表示學校謝意。	秘書室	√			本公關伴手禮品已於 1/30 購買，並將於 2/2 親送遠企行銷企劃室 建請解除列管。
205-8	教育部在校長會議中，提出了 57 項政策指示，有應配合辦理事項、有應留意遵	秘書室		√		彙整辦理中

	照事項、有提供資源予各校申請事項，請秘書室立即臚列分辦，並予列管落實。					
司長裁示事項二 175-二	內湖地區文風薈萃，當地有許多著名的基金會及藝文團體，學校應主動與鄰近地區基金會進行合作，拓展學生表演舞台。並盡量參加各校之校慶、活動演出，擴大學生演出機會。 請研發處、藝文中心儘速擬具可行方案確實執行。	藝文中心		√		本中心於1/22派員參加內科協會歲末聯歡晚會推展藝文。
185-3	鑒於外部資源無窮，諸如教育部、科技部、文化部、外交部、各縣市政府，乃至文教社團都有許多計畫可供申請，本校亦有許多提案獲得補助，爰再提醒各單位踴躍提報，他如臺北藝穗節(3.3-4.11申請)、傳藝中心主辦的傳藝金曲獎(今年新增戲曲表演獎、最大團體年度演出獎等)，請研發處、藝文中心及兩團掌握時程申請。	藝文中心		√		1. 洽談綜藝團 2/27 豐原太平洋百貨邀演。 2. 洽談綜藝團 3/7 台北戲棚演出及點睛儀式。 3. 洽辦綜藝團 3/14-4/11 台北戲棚演出。 4. 洽談綜藝團 104 年歐洲學校邀演活動。
201-5	鑒於二團將有專職行銷人員，則藝文中心對二團一般演出，宜僅在協助方面著力，而應專注於碧湖劇場的行銷與校際交流及展演活動的推廣，如何之處？請參考各科技大學的藝文中心，當有深刻啟發。	藝文中心		√		1. 本校 104 年碧湖劇場演出資訊及校慶活動已請全國校院藝文中心協會轉發相關會員學校週知。 2. 104 碧湖劇場海報、DM 印製完成，將於年後寄發雙北各學校及置放台北捷運各站。另，EDM 已轉內湖科技協會轉發會員週知 3. 1/22 接待台北蒙特梭利幼稚園觀賞碧湖劇場。 4. 台北歐洲學校家長會、吉慶國小、中崙國中參訪碧湖劇

						場。 5. 1/29 內壠高中 觀摩參訪碧湖 劇場及京劇體 驗財團法人蒙 特梭利幼兒園 觀賞碧湖劇場
201-1	本校連續 2 年獲得“摩托羅拉國際基金會”補助，執行戲曲“藝術療癒計畫”，開啟戲曲藝術參與災區重建的公共服務腳步，績效優異，頗受該基金會及各界好評，感謝通識中心及教務處週詳規劃暨各單位通力配合執行。限於該基金會章程規定，只能於明年再行提案，爰請繼續構思可行之議題，俾能再次取得獎助機會，恢宏戲曲教育功能。	通識中心		√		遵照辦理
144-三 171-4	鑑於本校與馬偕醫院合作演出“馬偕傳奇”的成功經驗，本人日前拜訪彰化基督教醫院周賢彰副院長，甚獲認同，建議先提構想書，並由本人致函郭守仁院長，俾進一步洽定。為此，先請研發處比照馬偕模式速擬構想，以使本校腳步跨過大肚溪。	歌仔戲 學系		√		與研發處共同規 劃辦理 擇日將拜會彰化 基督教醫院洽談 合作事宜
174-4 196-3	迭據外界反應，本校學生基本功很好，但唱功欠佳，這是不爭的事實，也是本校一直努力改善的目標，為此，特請 <u>京劇系、歌仔戲學系、客家戲學系三位主任</u> ，針對這一問題研議解決，才能培育出“唱唸做打”俱佳的好人才。唱功部分如何加強，請萬主任、陳主任及蘇主任思考。	客家戲 學系		√		規劃研議中
194-1- 5	澳門有意邀請本校創藝「宋江陣」於明年春節期間（大年初三），前往澳門參與踩街表演等演出活動，請研發處與民俗技藝學系聯繫相關事宜。	民俗技藝 學系		√		已聯繫相關事宜
182-1	28 日本校向教育部技職司李司長報告兩團營運及實習劇團規劃構想，會中李司長對本校業務及未來發展有許多期許，諸如 <u>兩團</u> 之營運等等，請各單位詳加規劃，積極辦理。	綜藝團		√		未來團務營運規 劃如下： 1. 訂定長期訓 練，提升演員 素質 2. 落實團、系合



						<p>一教學計畫與傳承。</p> <p>3. 積極行銷建立團的品牌</p> <p>4. 與不同專業藝術團體結盟,跨界合作</p> <p>5. 與市場行銷公司簽立展演合作備忘錄,增加演出機會與曝光。</p> <p>6. 自製創作節目,爭取藝文市場的亮點</p> <p>7. 積極爭取海外演出機會</p> <p>8. 爭取大陸與國際藝術節的觀摩與邀請演出。</p>
201-3	<p>京劇團及綜藝團為加強行銷，抬升知名度，並增加演出機會，經向教育部爭取各設“行銷經理”乙名，相關任用資格並經校務會議通過，請兩團迅速遴選適當人員担任。由於本項職缺得來不易，進用人員務請格外謹慎，希望行銷經理</p> <p>1. 招徠一定數額的演出機會</p> <p>2. 設法提升劇團聲譽</p> <p>3. 設法增加劇團公演票房及一定數額的粉絲團(Fan's Club)。期待劇團績效從而大幅提升。</p>	綜藝團		√		<p>本案已於1月30日辦理完畢。</p> <p>錄取2名演員，</p> <p>行銷經理從缺，將再案辦理遴選</p>
202-2	<p>京劇團及綜藝團一年來均有良好績效，彌足感佩。有關明(104)年度公演大戲的劇目、演出地點、經費及行銷……等等請速提報；至未來全年的行銷及演出計畫亦應儘先策訂。</p>	綜藝團		√		<p>1.本團已規劃全年演藝計畫，並將於6月假中興堂展演新製作-《漂流·旅人》，作售票性演出。</p> <p>2.續與紙風車基金會卡車藝術工程演出規劃</p>
204-2	<p>本校是教育部所定位的“務實致用”之技職學府，校務重點厥在產學交流與展演活動。近年來上述工作均有成長，唯</p>	各單位		√		

	據瞭解同學在畢業展演方面似感較為吃力，究其困難，以經費籌措為主因，對此，請主計室研究在原補助學院2萬元，高職部1萬元額度下，再增給各班1萬元，以協助此項工作順利執行，但仍請各系指導同學對外募款及行銷，以符畢業公演實施之目的。				
204-4	去(103)年12月底教育部公布幾所103年新生註冊率較低的學校，引起社會一片關注，部分私校董事長強烈要求公立學校亦應比照退場。據悉，輿論要求應再公布各年級註冊率，果如是，則衝擊力勢必更大，其間將有部分學校涉及廢校、併校、廢系、減招、停招危機及減授鐘點，甚至教師離退等問題，本校屬小班小校，人數既少，一旦公布，後果不堪設想，此一厲害，請各系主任務要向老師說明，大家必須一起努力行銷及招生，切勿存有“公立保障”的迷思。	各單位		√	
205-1	本人於1月15日、16日參加全國大學校長會議，會中少子女化的衝擊和產學合作問題，為會議主軸，相關訊息媒體報導甚多，其與本校的關聯不言而喻，我要不厭其煩的籲請全體同仁瞭解教育政策及社會氛圍，並要體察它對本校的影響，切勿漠視它對本校的衝擊。	各單位		√	
205-7	校長會議中，星雲大師表示當前教育，需要 (一) 具備人文思想 (二) 重視道德(人格)教育 (三) 重視群我關係 (四) 具備自覺發心 提供全體同仁共勉。	各單位		√	
205-9	寒假在即，請預做為下學期工作整備的張本： 學務處—妥善規範學生應辦事項。 總務處—各種軟硬體設施維修。 教務處—各種教學設施整備。 人事室—落實上班，未完工作迅即辦妥。	各單位		√	