

國立臺灣戲曲學院《戲曲學報》徵稿暨審查要點 修正條文對照表

107.03.30 製表

修正條文	現行條文	說明
<p>二、 徵稿內容：</p> <p>研究戲曲題材、文獻、理論、評論、音樂、舞蹈、雜技、妝扮、表演、編導、技術、教育及<u>劇本創作</u>等相關學術論文。</p>	<p>二、 徵稿內容：</p> <p>研究戲曲題材、文獻、理論、評論、音樂、舞蹈、雜技、妝扮、表演、編導、技術及教育等相關學術論文。</p>	<p>本條文徵稿內容加入劇本創作項目。</p>
<p>五、 撰稿原則：</p> <p>(一)來稿所用文字，以中文、英文及日文為限。</p> <p>(二)中文稿件以七千字以上二萬字以內為原則，英文稿件以不超過A4紙30頁為原則，頁數以10-25頁(含圖表曲譜)為原則。特約稿件則不在此限。</p> <p>(三)來稿以電腦橫打A4規格Word檔列印稿三份，並附電子檔及投稿基本資料表。</p> <p>(四)稿件請附中英文標題、摘要(500字以內為原則)、關鍵字(6個以內)。</p> <p>(五)來稿請務必依本學報「撰稿格式」寫作，以利作業。「撰稿格式」詳見次頁。</p> <p>(六)為便於匿名審查作業，正文及中、英文摘要中請勿出現任何個人資料。</p> <p>(七)<u>投稿劇本創作者，請檢附一篇創作理念論述，仍需依學術論文格式撰寫。</u></p>	<p>五、 撰稿原則：</p> <p>(一)來稿所用文字，以中文、英文及日文為限。</p> <p>(二)中文稿件以七千字以上二萬字以內為原則，英文稿件以不超過A4紙30頁為原則，頁數以10-25頁(含圖表曲譜)為原則。特約稿件則不在此限。</p> <p>(三)來稿以電腦橫打A4規格Word檔列印稿三份，並附電子檔及投稿基本資料表。</p> <p>(四)稿件請附中英文標題、摘要(500字以內為原則)、關鍵字(6個以內)。</p> <p>(五)來稿請務必依本學報「撰稿格式」寫作，以利作業。「撰稿格式」詳見次頁。</p> <p>(六)為便於匿名審查作業，正文及中、英文摘要中請勿出現任何個人資料。</p>	<p>增加投稿劇本創作者之原則，需附一篇創作理念之學術論述。讓讀者更清楚掌握劇本之內涵及理念。</p>