

國立臺灣戲曲學院第(278次含以前)行政會議主席指(裁)示事項辦理情形列管表(107.4.18)

編號 (日期)	指示事項	主辦單位	辦理情形			預定完成日期 或未完成原因
		承辦人	已完成	辦理中	未辦理	
243-5 (105.08.31)	研華文教基金會同意協助整修嘯雲樓環境及設施,請民藝系及總務處會同會勘後提出細目,再請林月香老師持送基金會核撥補助款項。	總務處 民藝系 劇場藝術學系 研發處				嘯雲樓整修 1. 總務處:有關整修嘯雲樓環境及設施,本處將配合民藝系需求,請廠商提供經費資料,俾利民藝系提報。 2. 嘯雲樓第一期整修案已於11/22完成驗收。第二期工程廠商設計案已於2/23順利標出。已獲研華展期補助款。預計8/30前全案完工。 3. 107年3月14日系統櫃與音響順利開標。 4. 大廳設計已完成最後確認,待工程資料備齊後招標施工。
262-3 (106.6.7)	華星及華菁計畫由劇場藝術學系統籌與執行。 近期研華文教基金會加入104人力銀行籌備成立的CSR網路平台,屆時會將研華贊助本校的華星及華菁專案放上網站平台,供社會大眾瀏覽,並希望藉此邀請社會大眾一起來重視傳統藝術文化式微的議題。同時冀望大家能夠很簡易地在此網站平台上直接募捐(小額捐款)給本校。此一構想對本校裨益至大,吾人至表歡迎,請研發處研擬回饋給捐款者的機制,並速洽研華基金會吳晨華小姐辦理。					

					<p>召開完畢，報名方式已公告於校首頁展演公告及校園公告，請京劇、民藝系學生及特技團青年團員妥善準備，以利於初複賽勝出。</p> <p>網路平台捐款回饋機制(研發處):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遵照辦理，已回報研華基金會本校簽奉核可之回饋方案(於265次行政會議報告) 2. 106年10月19日本處另提供學校簡介影音資料、新聞簡報予研華基金會與104夢想搖籃團隊。 3. 106年11月07日104夢想搖籃團隊廖國凱先生來校實地拍攝舊大樓現況及詳談後續細節。
244-4 (105.09.14)	<p>日前報載，教育部將遴派130名教師到15個國家教授華語，讓教師成為“臺灣文化的播種者”，由於本校最具傳統文化特色及專業競爭能力—如外交部國際青年大使般，因此業已順勢成立了“華語文中心”，將要開設3個班別，培訓60-70人，一者為本校學生開闢多元就業管道，一者增加校務基金收入，誠如聯合報105.9.8“B教育版”標題—海外教華語，要有勇氣踏出第一步。為此，本人希望儘速策訂完成符合本校特色的華語文教材。</p>	通識中心 (華語文中心)		√	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本案提107年教材出版計畫會議，因年度經費不足，僅列備取第一順位補助。 2. 本案修改目錄大綱，增加戲曲藝術章節，初稿完成日期擬延後並已上陳待核。

<p>248-4 (105.11.16)</p>	<p>近據反映，部分系科「多師課程」中有某些老師長年未來上課，卻仍支薪，明顯觸法，請教務處及人事室依法處理，而後續如何正常規範，俾能消弭缺失，併請儘先提出改進方法。</p>	<p>教務處 人事室</p>		<p>√</p>	<p>1. 教務處 針對各系多師授課之課程，加強巡堂作業，並請各學系對於教師聘任程序，更加嚴謹處理。</p> <p>2. 人事室 謹於106.11.23擇部分課程現場觀察，現已配合教育部修正「專科以上學校兼任教師聘任辦法」相關差勤規定修正差勤系統以為因應。並依本校巡堂實施辦法及106年9月6日研商本校早功晚課巡堂輪值事宜會議決議，配合教務處排定輪值表。</p>
<p>250-3 (105.12.14)</p>	<p>部分教師上課無法吸引學生，睡覺、講話更大有人在；部分導師集會不在、規定事項逾越常情，造成校譽不少困擾，特請教務處及學務處加強巡堂督導，務使校園充滿朝氣。</p>	<p>學務處 教務處</p>		<p>√</p>	<p>1. 學務處 平日加強巡堂，並於導師集會時，宣達老師職責。</p> <p>2. 教務處 本案業請教師加強督導且加強巡堂。</p>
<p>262-2 (106.6.7)</p>	<p>教育部目前正在推動學校治理的改革，希望藉由外部學者專家的集思廣益，客觀鉅視的為學校診斷問題，協助瞭解癥結，突破本位，架構健康的學校發展路徑。鑒於本校(一)多師問題(二)教師評鑑(三)專技教師進用(四)產學合作等四個問題紛擾多端，總被外界層層質疑，而事實上本校亦有主觀上難以克服之盲點與壓力，如是，宜請人事室及研發處針對多年之爭議所在，專案報請教育部重視協助處理，或許才是戲曲教育正本清原的機會。</p>	<p>人事室 研發處</p>		<p>√</p>	<p>人事室： 多師授課之課程本室前於第269次行政會議建請各單位應配合教學進度調整授課教師人數。教師評鑑事項遵示並廣續依相關規定配合教務處辦理。高職部專業及技術教師進用向依高級中等學校專業及技術教師遴聘辦法及公立高級中等以下學校教師甄選作業要點等相關規定辦理。</p>

						研發處： 利用各種機會宣導產學合作相關法規，也歡迎教師詢問。
249-6 (105.11.30)	近年來本校新購或添置之教材、戲服、道具或文物甚多，依規定均應列冊登記，並由專人管理，列入移交，其間是否確依規定辦理，請各主管詳加檢查照辦，並請總務處定期及不定期盤點，做成詳實紀錄，落實財產管理，而杜無端損耗、遺失或私用之流弊。	總務處				1. 本處遵照鈞長指示辦理，於本週起指派吳組長專責專案，全校各單位採購之財產(如服裝、道具、樂器、燈光、音響...等等)，重點式盤點並將盤點紀錄陳請鈞長核批。 2. 依據國產署之規定每年訂定年度盤點計畫，本處於106年6月1日發文全體教職員工及全校各單位，檢送106年度「財產暨非消耗品」盤點計畫，請各財產保管人於6月16日以前進行自主管理辦理初盤後，若有缺失(有帳無物、有物無帳、已報廢未除帳、標籤脫落或未黏貼、存放地點不符)等，均請各財產保管人填寫『年度財產及非消耗品自盤(初盤)缺失待改善記錄表』送保管組協助逐案改善事宜，之後再由本處保管組進行長達6.5個月(每年6月15日
262-5 (106.6.7)	一年來本校採購物件甚多，諸如服裝、道具、樂器、燈光、音響.....等等，多達數千萬元之數，除應愛惜使用外，對於應有的保管、使用或外借機制，是否完善落實，請總務處確實檢查，依規定期程呈報。					

						<p>至 12 月 31 日) 抽盤，各年度盤點紀錄均已依規定陳核及發文通知各單位及各財產保管人週知，並協助各財產保管人改善複盤缺失。</p> <p>3. 另戲服外借乙節，本校已另案『訂定戲服道具及器財外借收費標準』，現行外單位或個人若需借用均已遵照該收費標準計價並陳奉鈞長核批後，並向出納組繳交租金後，始准予攜出校外使用。為有效管理戲服道具等器材被，除年度表訂6個月抽盤各單位財產外，其他時間本處亦會遵照鈞長行政會議指示不定期指派吳組長及臨聘人員到不特定之單位進行抽盤，並將臨時抽盤紀錄陳請鈞長核閱。</p> <p>4. 依「國立臺灣戲曲學院內部稽核小組設置要點」三小組任務：「現金、銀行存款、有價證券、股票、債券與固定資產等之稽核及盤點」，建請將內部稽核小組納入盤點作業小組，由保管組擬</p>
--	--	--	--	--	--	---

						定盤點計劃。
269-5 (106.10.11)	鑒於少子化的趨勢，有關師資員額的編配遂成討論的話題，本校過去在復興、國光兩校合併時，部分科系是只加不減，其後新增之系科則受嚴謹的法規限制，造成所謂“偏枯偏榮”現象，對此現象遲早必須面對，請人事室專案檢討改進。	人事室		√		<ol style="list-style-type: none"> 1. 本案將遵示辦理，未來配合各系科專任教師出缺情形，就各系科專任教師員額分配進行通盤檢討調整。 2. 並請各系科配合就現有課程安排進行檢視，多師授課之課程應配合教學進度調整授課教師人數，各系科間及同一系科各年級間之課程整併，應予以整體衡酌檢討。
270-3 (106.11.8)	全球大學在校務推動中，莫不以募款為要務。本校歷來募款經費不多，還有許多努力提升的空間，請研發處參採他校做法，及研華基金會協助本校募款之例，研訂可行辦法，使之成為常態工作，積極向各界勸募，一則挹注校務基金，一則讓戲曲教育廣為社會知聞。	研發處		√		<ol style="list-style-type: none"> 1. 104 夢想搖籃小額募資平台，目前除了研華基金會之外，有七人贊助，金額共 8000 元，截至 3/5 總金額達 534,250。 2. 日前研發處已找廠商評估在校網站建置校友網站及捐款機制，便利校友及社會大眾瀏覽網站時，可直接在線上進行捐款。 3. 目前籌畫設計捐款單，已擬好文稿，印行之後依照指示隨大戲台寄出，以擴增捐款效益。 4. 本案已於 3/31 完成募資，共募得 553,061 元，其中 526,250 為研華股份有限公司企業贊助，將專款專用

						<p>另，餘 26,811 元。將用於劇藝大樓興建使用。</p> <p>5. 將於校慶過後寄送回饋品給贊助者。</p> <p>6. 已擬定校慶前印製捐款單，並於隨五月大戲臺寄出。</p>
270-4 (106.11.8)	<p>教育部「技優再造第三期計畫」規定於今年12月底提報。本案攸關本校未來3年校務發展至鉅，無論軟體、硬體都有深遠影響。為此，已請藝文中心林主任妥善彙整各單位構想，並邀學者專家協助審正充實，務希如期報部，爭取通過。</p>	藝文中心		√		<p>遵示辦理。</p>
270-6 (106.11.8)	<p>本校雖屬基於藝術教育法實施的一貫學制學校，但在課程規劃、學務管理、產學交流……等等措施、仍受相關法令規範。不過，站在維護戲曲教育的特性下，如何取得衡平，不無討論空間。因此，部分師長在彈性課程安排及高職部產學適用上，建議適度考量，對此，請教務處及研發處妥適研究並適時加以說明。</p>	教務處 研發處		√		<p>遵示辦理。</p>
272-4 (106.12.6)	<p>立法院教育及文化委員會12月4日審議教育部預算時，部分委員質疑技職教師到業界服務並未真正落實輪為形式，甚至質疑有與產學合作單位相互虛應情事，由於本校技職教師人數較多，如何讓產學合作最大化、效果化，請研發處針對各界疑慮，早做蒐集因應。</p>	研發處		√		<p>1. 由於「<u>技術及職業教育法</u>」現規定專業及技術教師須完成「6年6個月」業界研習，與「<u>產學合作</u>」亦確實對<u>焦點到落實教師實務增能、提升教學品質等關鍵性</u>。研發處已於107.1.3與教師進行產學合作與產業研習辦法與執行現況討論會議，教師反應熱烈。</p> <p>2. 本校學院部與</p>

						<p>高職部以下專任教師共需進行教師產業研習共有 74 人，<u>正進行產業研習及登入</u>共有 26 人，<u>正進行(中)產業研習</u>而尚未登入有 70 人，已登入執行率超過 50%，部分未登入者亦已進行中，執行狀況良好。</p>
<p>273-8 (106.12.20)</p>	<p>蔡總統 18 日在教育部國家講座暨藝術獎頒獎典禮表示，學校要留住好老師，教育部已啟動玉山計畫，明年將投入新台幣 32 億元，增加大學教授彈性薪資，並支持大學延攬和留下優秀教研人才，同時鼓勵大學持續提升教學品質，推動教學創新、明年教育部執行高教深耕計畫，打破競爭經費思維，重新配置高教資源，協助大學發展多元特色、未來大學要找出自己的辦學特色和優勢。為此，請研發處依照教育部規定如期提報計畫，爭取補助。另外，高教深耕計畫簡報審查排定於元月初辦理，請教務處妥作準備。</p>	<p>研發處 教務處</p>			<p>√</p>	<p>教務處： 本案於1月13日由孫副校長、主任秘書及教務長代表前往教育部進行簡報。</p>
<p>274-6 (107.1.3)</p>	<p>日前，又有有心人士上網踢爆京劇系蔣姓老師及民藝系王姓老師體罰、大小聲、講粗話、抽煙等不良言行，強烈表示不足為人師表，請系主任立即深入調查，妥為因應，以免鬧大造成其他困擾。</p>	<p>京劇系 民藝系</p>			<p>√</p>	<p>民藝系： 已就列管事項逐一查證、同步進行相關教師與學生輔導，且就王師本學期之授課時數進行調整，並給予輔導警惕，若再有類似情形，將依教師「教學不力或不能勝任工作」等規定辦理。</p> <p>京劇學系： 查蔣師因上課身</p>

						上具酒味，觀感不佳，106年第2學期已不續聘。
274-7 (107.1.3)	校園中，教職員工的言行舉止，如日月經天，在在成為學生的表率，但部分同仁以為“我未進行教學工作，於學生並無影響”，此一觀念大錯，學生對校園的人、事、地、物都在觀察、學習、體驗，所謂“情教”、“境教”，即此之謂。一年來，部分人員的上班、上課情況確不理想，早受詬病。請人事室負起應有的職責，做應做的事，希望新的一年，校園風氣刷新，讓學生、家長及社會尊敬我們。(如有不用心、不盡職者，則應降調或調整職務)。	人事室		√		有關同仁上班、上課情況，本室除加強差勤管理及查勤外，並請各單位主管多加留意所屬同仁上班、上課情形及辦公紀律；另教師部分已配合教育部修正「專科以上學校兼任教師聘任辦法」相關差勤規定修正差勤系統以為因應，並依本校巡堂實施辦法及106年9月6日研商本校早功晚課巡堂輪值事宜會議決議，配合教務處排定輪值表辦理。
275-1 (107.1.17)	本校陸續將執行全時實習，到108學年全校將全面實施，請研發處應依據教育部的原則以本校的專業及業界的屬性考量，研擬本校得宜的全時實習實施要點，以利各系執行。	研發處		√		本處參考他校的做法，已陸續建置各種實施時所需之規定及表單，以建立健全的機制。京崑劇團、綜藝團、青年劇團三團亦是實習的場域，可訂定招收實習生計畫，以因應108學年度全面實施全時實習課程所需之職缺。
275-5 (107.1.17)	少子化讓全台的大學人心惶惶，許多大學創新轉型但仍抵不過現實環境，本校雖為全國唯一的專業學校，但面對的問題—「少子化風暴」、「現實的產業環境」是一樣的，各系科應透過相關會議，重新檢視「課程地圖」，藉以提升本校競爭力。	6系		√		遵示辦理。
276-5 (107.1.31)	近來各學系為順利推動學生校外實習課程相關事	研發處		√		本校於107年1月31日召開校級學

	宜，擬定各該系之學生校外實習委員設置規定草案，基於本校106年11月修正通過學校外實習委員會設置要點，為綜整事權，全案請研發處統一妥處簽陳。					生校外實習委員會，檢視審核本學期京劇學系20位及劇場系24位實習生之實習課程規劃。 有關係級校外實習委員會有其職責，各學系應訂定設置規定，並定期開會以推動各系實習課程之實施。
276-6 (107.1.31)	教育部為鼓勵青年與東協、南亞及紐澳等國家組織連結交流，青年發展署正推動「選送青年赴新南向國家深度研習計畫」，獲獎者可獲15萬元補助，本案有助青年學子拓展國際視野，體驗外國人文氣息，理解新南向國家文化。請研發處將有關資料提供各系參考，鼓勵同學踴躍申請。	研發處		√		遵照辦理。
277-3 (107.3.7)	教育部從2015年成立專責辦公室，推動大學學習生態系統創新計畫，督促大學主動找出答案。讓大學人才培育的觀點從「知識習得」，擴展到「社群參與」和「知識創造」。亦即要改變大學的既定窠臼，大學要改變；而大學進化的四大特色現象即是(一)修課更彈性(二)教室無邊界(打破學習圍牆)(三)學生更自主(未來學習、自主學習)(四)教學重實作。這一系列的大學進化潮，所有創新改革都是為了幫助學生迎戰未來。學習方式百百種，四年大學生涯，能帶走多少，端看自己的努力！這種趨勢，請教務處、各系主任密切掌握與應對。	教務處 各系		√		遵示辦理。
277-7 (107.3.7)	本校108年度將全面推動大四下學期全時校外實習制度，如何吸引各系應屆畢業生願意在京劇團、綜藝團、	研發處 三團 藝文中心 主計室		√		遵示辦理。

	實習劇團及藝文中心完成實習程序，同時讓非應屆畢業生亦得進團觀摩學習、精進技藝，請研發處會同三團及藝文中心速訂完善計畫並請主計室協助匡列預算支應。					
277-8 (107.3.7)	本校61週年校慶將於4月28日(週六)在木柵校區演藝中心舉辦，有關典禮內容、表演節目、邀請貴賓、書畫展覽、姐妹學校、敦親睦鄰或園遊活動等事項，應先進行規劃籌備，本案請主任秘書於日內開會研商、妥善分工、務使完美舉行。 本案請就百戲匯演、綠美化、校史室等相關事宜賡續辦理。	秘書室 總務處 藝文中心	√			業於3月14日召開會議完竣。 業就賡續辦理百戲匯演、綠美化、校史室等事宜。
277-10 (107.3.7)	研華科技公司劉克振董事長伉儷昨日來校觀賞觀光戲，對本校戲曲教育持續表示關心，願意就京劇團、綜藝團、實習劇團的人才培訓、年度新戲給予贊助，此一訊息請三團妥為把握，於二週內研提計畫，送本人會同林月香老師彙整爭取。	三團		√		綜藝團： 刻在研擬洽請大陸專業劇團協助人才技藝提升與節目新製方向，將另案簽核研提之計畫。
277-11 (107.3.7)	新年度伊始，請全體同仁戮力崗位，營造嶄新的氣象，下列諸事請立即辦理： (一) 督促各師準時上下課、養成良好作息習慣，避免影響學生用餐權益及餐廳管理。 (二) 持續加強校園綠化、美化及清潔工作。 (三) 整修戲曲樓九樓及學人宿舍讓貴賓有禮遇之實。 (四) 本柵校區草地及灤樹整修。 (五) 觀光戲中外文簡介有中斷、故障情事，請即檢修，並請藝文中心研究製作臉譜面具出售，增加來賓對戲曲藝術的趣味與歡喜。	教務處 各系 總務處 藝文中心		√		總務處： (二)落實校園綠化、美化及清潔工作，亦請各單位協助通報及建議改善。 (三) 戲曲樓九樓十樓學人宿舍區將盡心規劃營造舒適而溫馨的環境，俟經費挹注後，積極辦理。 (四)有關木柵校區草地及灤樹整修工作，將於校慶前招商改善。

277-12 (107.3.7)	<p>本(107)年上半年京劇團將於國家劇院演出“潘金蓮與四個男人”，青年劇團將於城市舞台演出“阿搭嫂”，而下半年即無大戲公演，請三團加強爭取，希能在一年內到國家表演殿堂演出。此外，京劇團擬研議搬演《梁山108條好漢》，國父紀念館林館長原則願意配合，請速將腳本提出，以便洽辦。</p>	三團	✓		<p>京劇團： 107年度大型演出規劃如下： (一)4/20臺灣戲曲中心大表演廳《琵琶行》，現已售票中。 (二)5/12-5/13國家戲劇院「經典再現《潘金蓮與四個男人》」，現已售票中。 (三)11/9-11臺北市城市舞台《二子乘舟》，已確認與臺北市藝文推廣處進行合辦，相關事項接洽處理中。 (四)108年度擬於國父紀念館搬演《梁山108條好漢》事項，遵示辦理。</p> <p>綜藝團： 已洽國內知名劇團攜手合作，明(108)年5月28-6月2日於臺北國家戲劇院演出</p> <p>青年劇團： 6月於城市舞台演出阿搭嫂，將積極洽演相關演出機會。</p>
278-2 (107.3.21)	<p>上課數週了，根據教務處統計有關教師授課計畫及進度表，只有京劇系100%完成，其他各部級迄未達標，本案請教務處依據教育部規定及他校作法，拿出具體解決辦法，建立應有的口碑。</p>	教務處	✓		遵示辦理。
278-4 (107.3.21)	<p>教育部為辦理公私立大專校院推動輔導工作評鑑作業，規定應於本(107)年7月20日前陳報自評及訪視表件，暨相關佐證資料，由</p>	學務處	✓		<p>學務處諮商輔導組將在規定期限內陳報自評及訪視表件，暨相關佐證資料。</p>

	於本校辦理輔導工作，一向積極落實，平時亦建有充分檔案，請學務處依規定如期辦理，並爭取最佳的成績。				
278-5 (107.3.21)	外交部107年國際青年大使已經公告徵選中，這是青年學子大顯身手的大好時機，由於本校過去入選的學生人數至多，請研發處深入各班廣為宣導踴躍報名，而通識中心亦已開設英文輔導班，相輔相成下，希望再創佳績。此外，救國團希望結合本校各項優勢，在暑假時繼續合辦青年大使訓練，本案樂觀其成，請研發處予以密切配合。	研發處	✓		已積極請各系及學院部老師鼓勵學生參加，並協助學生資料填寫、審閱，及提供推薦函。4/24(二)將於木柵校區學藝樓P207舉辦青年大使說明會，鼓勵學生參加。
278-6 (107.3.21)	為營造安全健康的學習環境，教育部近期透過合作機制，與警察機關共同建立「吸食毒品熱點巡邏網」，由各縣市學生校外生活輔導會彙整校園附近有可能涉及毒品熱點，規劃熱點巡邏網，截至107年2月底止，已有3,042所學校提供6,130處熱點。本校學生雖大部分皆住校，接觸毒品的機會較小，但請學務處仍需密切注意學生交友狀況及生活作息，並利用各種時機廣為宣導反菸反毒，讓學生遠離毒品。	學務處	✓		學務處生輔組將利用朝會及國防教育課程向學生宣導反菸反毒。此外，在107年3月25日親師座談會中，學務長亦當面請家長平日多留意孩子交友狀況，以及生活作息，如有異常，應隨時向學務處反映，以便做進一步毒品篩檢工作。
278-7 (107.3.21)	為落實社會關懷，實現公平正義之社會理念，教育部自97年起推動「學校教育儲蓄戶」，鼓勵學校設立專戶並透過公開網路平臺—學校教育儲蓄戶網站向社會大眾募捐，協助校內經濟弱勢學子順利求學，結合社會大眾與政府的力量，達到教育機會均等的目標。本校有許多清寒弱勢學生，亟需社會各界加以資助，請向有關單位詢問設立專戶事宜後，再行研議辦理。	學務處	✓		課外活動組將於近期內蒐集「學校教育儲蓄戶」相關資料，並以專簽方式決定是否設置。
278-8	為建立大專校院產學合作	研發處	✓		目前本校無育成

(107.3.21)	<p>創新創業機制,提供甫出大學校門青年一個實踐夢想的創業場域,教育部推動「大專畢業生創業服務計畫(簡稱U-start計畫)」,以產學合作計畫為基礎,提升大專畢業生創業機會。106年度國立臺北藝術大學及國立臺灣藝術大學皆有團隊獲得教育部補助,請研發處瞭解詳情,協助學生提出申請。</p>				<p>單位,故無法申請U-START計畫。</p>
------------	---	--	--	--	---------------------------