

國立臺灣戲曲學院第(273次含以前)行政會議主席指(裁)示事項辦理情形列管表(107.1.3)

編號 (日期)	指 示 事 項	主辦單位	辦理情形			預定完成日期 或未完成原因
		承辦人	已完成	辦理中	未辦理	
243-5 (105.08.31)	<p>本人於8月24日(三)參加研華文教基金會董事會議，決議給予本校二項支援：</p> <p>1. 研提明(106)年度暑期行銷intern題目2個(需具體)(即 Ushop+場域實踐計畫)。</p> <p>2. 推廣平台(即未來發展展演模組，包括親學營隊一日遊、半日參訪套裝安排、巡迴產業演出規劃)，本案係該基金會繼華星、華菁計畫之後的協助專案，對本校裨益至大，請藝文中心楊主任洽定時間拜訪該基金會了解細節，以便籌訂計畫執行。</p> <p>3. 該會亦同意協助整修嘯雲樓環境及設施，請民藝系及總務處會同會勘後提出細目，再請林月香老師持送基金會核撥補助款項。</p>	教務處 (推廣) 藝文中心 總務處 民藝系 研發處				<p>1. 總務處：有關整修嘯雲樓環境及設施，本處將配合民藝系需求，請廠商提供經費資料，俾利民藝系提報。</p> <p>2. IHF案已於11/8舉行，圓滿成功。另研華公司正在洽談今年尾牙(107年1/11或1/24)邀請特技團演出案。</p> <p>3. 嘯雲樓第一期整修案已於11/22完成驗收。第二期工程廠商設計中。<b>請求研華展期補助款中。</b></p> <p>4. 研華基金會合作案另參閱附件列管表。</p> <p>5. 研發處： 本處遵照辦理，已回報研華基金會本校簽奉核可之回饋方案(於265次行政會議報告)</p> <p>106年10月19日本處另提供學校簡介影音資料、新聞簡報予研華基金會</p>
245-1 (105.10.05)	<p>9月14日本校與研華文教基金會會商未來合作事宜，其中包括研華寒假親子營隊、研華wpc參訪套裝行程、3-6人制巡迴商演、華菁巡演規模擴大暨暑期行銷intern實習計畫(2個具體題目)等五項，請藝文中心儘速召開協調會，以便早日分工推動。</p>					

246-3 (105.11.19)	<p>研華基金會與本校合作案會商決定：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 親子營隊由進修推廣組辦理。</li> <li>2. 參訪套裝行程由藝文中心辦理。</li> <li>3. 巡迴商演部分，請6系3團各提出3-6人制演出計畫(可不限一個計畫)由實習劇團負責統籌。</li> <li>4. 華菁巡演擴大由藝文中心辦理。</li> <li>5. 暑期intern實習，由華語文中心研提2個題目。上述分工請劍及履及的辦理，並請藝文中心追蹤，以資落實。</li> </ol>				<p>與104夢想搖籃團隊。</p> <p>106年11月07日104夢想搖籃團隊廖國凱先生來校實地拍攝舊大樓現況及詳談後續細節。</p>
262-3 (106.6.7)	<p>近期研華文教基金會加入104人力銀行籌備成立的CSR網路平台，屆時會將研華贊助本校的華星及華菁專案放上網站平台，供社會大眾瀏覽，並希望藉此邀請社會大眾一起來重視傳統藝術文化式微的議題。同時冀望大家能夠很簡易地在此網站平台上直接募捐(小額捐款)給本校。此一構想對本校裨益至大，吾人至表歡迎，請研發處研擬回饋給捐款者的機制，並速洽研華基金會吳晨華小姐辦理。</p>				
244-4 (105.09.14)	<p>【華語文、校簡介、戲曲英文】</p> <p>日前報載，教育部將遴派130名教師到15個國家教授華語，讓教師成為「臺灣文化的播種者」，由於本校最具傳統文化特色及專業競爭能力一如外交部國際青年大使般，因此業已順勢成立了「華語文中心」，將要開設3個班別，培訓60-70人，一者為本校學生開闢多元就業管道，一者增加校務基金收入，誠如聯合報105.9.8「B教育版」標題—海外教華語，要有勇氣</p>	通識中心 (含華語文) 秘書室		√	<p>1. 華語文中心</p> <p>(1) 本中心近日將召開工作小組會議商討編製符合本校特色的華語文教材。</p> <p>(2) 華語文教材主要分就兩部分設計，其一「語」的部分是「語言」課程；其二「文」的部分是「文化」課程。而本校的戲曲文</p>

	<p>踏出第一步。為此，本人希望儘速策訂完成(一)符合本校特色的華語文教材(二)學校英文簡介(三)戲曲英文專書。本案請孫副校長督導落實。</p>				<p>化特色正是全國獨一無二的，對於編纂本校華語文教材是非常有優勢的利基。</p> <p>(3)本教材由華語文中心規劃，劉詩敏老師、游煜彬老師負責內容撰寫，經過三次會議商討，目前預計該書目次架構如附件，初稿預計寒假結束前完成。</p> <p>2. 秘書室 學校簡介業於 106 年 2 月印製完竣。</p>
<p>240-2 (105.07.20)</p>	<p>京劇團新劇—崑劇蔡文姬，正在緊密排練中，有關文化部戲曲中心原訂檔期能否順利上演，請密切掌握，如該中心工程仍要延後，則應有備案場地。又，曾永義教授建議明年赴中國大陸巡演，日期本人經與大陸文化部臺灣處何婕處長口頭協議，將於 106 年 10 月廈門首演，次赴上海國際藝術節，再赴鄭州、北京，何處長要求於 2 週內研提計畫，俾其彙編預算，請京劇團迅速辦理。</p>	<p>京劇團</p>		<p>√</p>	<p>1. 已於 106 年 12 月 4~10 日假臺灣戲曲中心大表演廳演出 4 場。</p> <p>2. 已於 106 年 11 月 1~3 日假臺南成功大學成功廳演出 2 場。</p> <p>3. 大陸巡演部分： (1) 已於 106 年 10 月 22~27 日假河南鄭州「河南藝術中心」演出 1 場。 (2) 規劃於 107 年 1 月 3~8 日前往海南演出 2 場，已洽談辦理中。 (3) 規劃於 107 年 3 月前往廈門演出 1 場。正積極洽談中。</p>
<p>248-4 (105.11.16)</p>	<p>近據反映，部分系科「多師課程」中有某些老師長年未來上課，卻仍支薪，明顯觸法，請教務處及人事室依法處理，而後續如何正常規</p>	<p>教務處 人事室</p>		<p>√</p>	<p>1. 教務處 針對各系多師授課之課程，加強巡堂作業，並請各學</p>

	範，俾能消弭缺失，併請儘先提出改進方法。					系對於教師聘任程序，更加嚴謹處理。 2. 人事室 謹於 11/23 擇部分課程現場觀察，刻正配合教育部修正「專科以上學校兼任教師聘任辦法」相關差勤規定修正差勤系統以為因應。
250-3 (105.12.14)	部分教師上課無法吸引學生，睡覺、講話更大有人在；部分導師集會不在、規定事項逾越常情，造成校譽不少困擾，特請教務處及學務處加強巡堂督導，務使校園充滿朝氣。	學務處 教務處		√		1. 學務處 平日加強巡堂，並於導師集會時，宣達老師職責。 2. 教務處 本案業請教師加強督導且加強巡堂。
260-5 (106.5.10)	教育部將於本(106)年 9 月至 10 月間對本校進行校務評鑑，本次受評單位為行政單位、通識中心、體育及軍訓，雖然 6 系不單獨評鑑，但亦為教務、學務、研發之一環，因此，全校各單位其實均在涵蓋之內，請各單位妥依計畫預作初擬工作，並請秘書室週密蒐集資料，依次序、依時段辦理，才能順利獲得優良績效。	秘書室		√		業於 106 年 12 月 26 日及 30 日辦理校務評鑑實地訪評完竣。
262-2 (106.6.7)	教育部目前正在推動學校治理的改革，希望藉由外部學者專家的集思廣益，客觀鉅視的為學校診斷問題，協助瞭解癥結，突破本位，架構健康的學校發展路徑。鑒於本校(一)多師問題(二)教師評鑑(三)專技教師進用(四)產學合作等四個問題紛擾多端，總被外界層層質疑，而事實上本校亦有主觀上難以克服之盲點與壓力，如是，宜請人事室及研發處針對多年之爭議所在，專案報請教育部重視協	人事室 研發處			√	人事室： 遵示並廣續辦理中。 研發處： 利用各種機會宣導產學合作相關法規，也歡迎教師詢問。

	助處理，或許才是戲曲教育正本清原的機會。				
249-6 (105.11.30)	近年來本校新購或添置之教材、戲服、道具或文物甚多，依規定均應列冊登記，並由專人管理，列入移交，其間是否確依規定辦理，請各主管詳加檢查照辦，並請總務處定期及不定期盤點，做成詳實紀錄，落實財產管理，而杜無端損耗、遺失或私用之流弊。	總務處			
262-5 (106.6.7)	一年來本校採購物件甚多，諸如服裝、道具、樂器、燈光、音響.....等等，多達數千萬元之數，除應愛惜使用外，對於應有的保管、使用或外借機制，是否完善落實，請總務處確實檢查，依規定期程呈報。			√	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本處遵照鈞長指示辦理，於本週起指派吳組長專責專案，全校各單位採購之財產(如服裝、道具、樂器、燈光、音響...等等)，重點式盤點並將盤點紀錄陳請鈞長核批。</li> <li>2. 依據國產署之規定每年訂定年度盤點計畫，本處於106年6月1日發文全體教職員工及全校各單位，檢送106年度「財產暨非消耗品」盤點計畫，請各財產保管人於6月16日以前進行自主管理辦理初盤後，若有缺失(有帳無物、有物無帳、已報廢未除帳、標籤脫落或未黏貼、存放地點不符).....等，均請各財產保管人填寫『年度財產及非消耗品自盤(初盤)缺失待改善記錄表』送保管組協助逐案改善事宜，之後再由本處保管組進行長達6.5個月(每年6月15日至12月31日)</li> </ol>

						<p>抽盤，各年度盤點紀錄均已依規定陳核及發文通知各單位及各財產保管人週知，並協助各財產保管人改善複盤缺失。</p> <p>3. 另戲服外借乙節，本校已另案『訂定戲服道具及器財外借收費標準』，現行外單位或個人若需借用均已遵照該收費標準計價並陳奉鈞長核批後，並向出納組繳交租金後，始准予攜出校外使用。為有效管理戲服道具等器材被，除年度表訂6個月抽盤各單位財產外，其他時間本處亦會遵照鈞長行政會議指示不定期指派吳組長及臨聘人員到不特定之單位進行抽盤，並將臨時抽盤紀錄陳請鈞長核閱。</p> <p>4. 依「國立臺灣戲曲學院內部稽核小組設置要點」三小組任務：「現金、銀行存款、有價證券、股票、債券與固定資產等之稽核及盤點」，建請將內部稽核小組納入盤點作業小組，由保管組擬定盤點計劃。</p>
--	--	--	--	--	--	--

262-7 (106.6.7)	部分師長告訴我，本校自5月起修正教職員上下班規定，欣見與他校一樣的作息，不意隨被某單位搓破，譏笑見異思遷，本案請人事室詳加評鑑，如原簽事由確有言過其實之處，應即撤銷，同時現在台北交通方便，所謂“彈性時間”，已被評為“過時理由”，做為教育人員應如何面對，請大家一起誠懇正視。	人事室		√		依5月份迄今實際執行情形辦理檢討事宜。
269-5 (106.10.11)	鑒於少子化的趨勢，有關師資員額的編配遂成討論的話題，本校過去在復興、國光兩校合併時，部分科系是只加不減，其後新增之系科則受嚴謹的法規限制，造成所謂“偏枯偏榮”現象，對此現象遲早必須面對，請人事室專案檢討改進。	人事室		√		1. 本案將遵示辦理，未來配合各系科專任教師出缺情形，就各系科專任教師員額分配進行通盤檢討調整。 2. 並請各系科配合就現有課程安排進行檢視，多師授課之課程應配合教學進度調整授課教師人數，各系科間及同一系科各年級間之課程整併，應予以整體衡酌檢討。
270-3 (106.11.8)	全球大學在校務推動中，莫不以募款為要務。本校歷來募款經費不多，還有許多努力提升的空間，請研發處參採他校做法，及研華基金會協助本校募款之例，研訂可行辦法，使之成為常態工作，積極向各界勸募，一則挹注校務基金，一則讓戲曲教育廣為社會知聞。	研發處		√		遵示辦理。
270-4 (106.11.8)	教育部“技優再造第三期計畫”規定於今年12月底提報。本案攸關本校未來3年校務發展至鉅，無論軟體、硬體都有深遠影響。為此，已請藝文中心林主任妥善彙整各單位構想，並邀學者專家協助審正充實，務希如	藝文中心		√		遵示辦理。

	期報部，爭取通過。					
270-5 (106.11.8)	教育部於今年8月23日函頒“107年度補助高中以下學校校園美感環境再造計畫”，由於本校刻正結合國教院及喻肇青教授團隊研議建立美感教育基地，爰請教務處會同總務處以本校“劇藝教學大樓”為基礎進一步研擬校園再造計畫，於12月12日前報部爭取補助，俾讓本校美感校園的理想早日實現。	教務處 總務處	✓			業以 106 年 12 月 26 日戲曲教字第 1065003667 號函向部申請完竣。
270-6 (106.11.8)	本校雖屬基於藝術教育法實施的一貫學制學校，但在課程規劃、學務管理、產學交流……等等措施、仍受相關法令規範。不過，站在維護戲曲教育的特性下，如何取得衡平，不無討論空間。因此，部分師長在彈性課程安排及高職部產學適用上，建議適度考量，對此，請教務處及研發處妥適研究並適時加以說明。	教務處 研發處		✓		遵示辦理。
272-4 (106.12.6)	立法院教育及文化委員會12月4日審議教育部預算時，部分委員質疑技職教師到業界服務並未真正落實輪為形式，甚至質疑有與產學合作單位相互虛應情事，由於本校技職教師人數較多，如何讓產學合作最大化、效果化，請研發處針對各界疑慮，早做蒐集因應。	研發處		✓		遵示辦理。
273-4 (106.12.20)	外交部邀請本校綜藝團於107年1月28日至2月6日至大洋洲諾魯等國演出一事，請規劃新穎節目並加緊排練，藉以提升校譽，並敦睦邦誼。	綜藝團		✓		遵示辦理。
273-6 (106.12.20)	12月28日台灣八八工商協進會邀請展演歌仔戲—《上醫治國》，是日長官、嘉賓雲集，請陳主任督導師生精	歌仔戲學系	✓			遵示辦理。



	彩演出，讓與會人員為本校喝彩。					
273-7 (106.12.20)	木柵校區藝教樓電梯業已完工，請擇期啟用，另學藝樓電梯亦請總務處儘速驗收。而校園的綠美化與環境設施的整潔等工作請總務處詳加精進，務希以最好的感官迎接評鑑委員的蒞臨。	總務處	✓			木柵校區藝教樓電梯已於106年12月25日吉時揭牌啟用，另學藝樓電梯工程依進度執行中。校園的綠美化與環境設施的整潔等工作均依指示完成。
273-8 (106.12.20)	蔡總統 18 日在教育部國家講座暨藝術獎頒獎典禮表示，學校要留住好老師，教育部已啟動玉山計畫，明年將投入新台幣 32 億元，增加大學教授彈性薪資，並支持大學延攬和留下優秀教研人才，同時鼓勵大學持續提升教學品質，推動教學創新、明年教育部執行高教深耕計畫，打破競爭經費思維，重新配置高教資源，協助大學發展多元特色、未來大學要找出自己的辦學特色和優勢。為此，請研發處依照教育部規定如期提報計畫，爭取補助。另外，高教深耕計畫簡報審查排定於元月初辦理，請教務處妥作準備。	研發處 教務處		✓		將俟教育部公告高教深耕計畫後簡報審查時間依時辦理。
273-9 (106.12.20)	12月8日技職司楊司長，在技職校長會議中針對本校老師體罰事宜指示應對專技教師實施班級經營及教學方法等方面的常態訓練，由於本校專技教師比率甚高，為扭轉外界對本校印象，請人事室會同教務處、學務處儘速研議辦理。	人事室 教務處 學務處		✓		學務處： 本處將與教務處研議於期末教學研究會或導師會議邀請校外學者專家辦理不當體罰及反霸凌宣導講座。