

國立臺灣戲曲學院第 255 次行政會議紀錄

時 間：106 年 02 月 22 日(星期三)上午 9 時

地 點：本校內湖校區音樂樓五樓會議室

主 席：張校長瑞濱

記 錄：顏素娟

確認上次會議紀錄：

壹、 確認上次(254 次)會議通過法規及提案：

提案一：新訂「本校研發成果管理要點」草案，提請審議。(提案單位:研發處)。

決 議:為周延起見，請研發處再參考各校內容、資料，由副校長邀集相關單位、人員開會訂定之後，再提會討論。

提案二：修訂「本校產學合作實施要點」草案，提請審議。(提案單位:研發處)

決 議:為周延起見，請研發處再參考各校內容、資料，由副校長邀集相關單位、人員開會訂定之後，再提會討論。

臨時提案：今日接獲教育部由主計長轉置陳情案，內容提及本校 105 年度某演出，拖欠費用 5 個月一案，將函請本校檢討改進。(提案單位:主計室)

決 議:請副校長召集人事室、主計室、研發處、京劇系研究此案如何處理，後續本校對於相關案件亦應訂定妥適流程及處理模式。

貳、 上次會議主席指(裁)示事項辦理情形：

感謝各單位配合辦理，辦理情形已完成者，同意解除列管，其他事項請持續加強辦理。(詳如附件錄案列管表)。其中下列事項仍請大家繼續努力：

一、 多師課程之前由人事室實地觀察，此工作仍請教務處、人事室密切了解，讓過去傳言之問題能夠全部解決。並請系主任掌握多師上課狀況，請人事室、教務處持續觀察作成詳細紀錄備查。

二、 開學至今部分教師對於上課情形、課堂秩序仍無法有效改善，此部分不能結案，請教務處、各系持續督導落實。

三、 校慶活動部分請各單位本權責加強辦理，其中口述歷史、校慶專刊、文物彙編請副校長加強督導協助，務必如期如質於 3/15 定稿以便付印。

四、研華列管專案請楊主任多加督導辦理。

參、各單位業務報告及主席裁示：

報 告 單 位	內 容	主席裁示
教務處	<p>一、學院部已經開學，請提醒系上學生如未上網選課者，本校加退選選課時間自 2 月 20 日至 3 月 6 日，請於時限內完成。</p> <p>二、教學進度表，仍有教師未上網填寫，已經延遲繳交，請尚未繳交之教師，會後請系上行政同仁提醒於今天(2 月 22 日)前上網完成。</p> <p>三、早功及晚課查堂，將安排各系及教務處於本學期進行各一次隨機早功及晚課查堂，請於會後提供教務長查堂時間，並於查堂後提供巡堂紀錄表至教務處。</p> <p>四、本校「一貫制學制規劃書暨各學系課程計畫」業於 106 年 2 月 15 日經教育部臺教技(三)字第 1060018289 號同意備查，茲訂於 3 月 8 日下午 2 點召開一貫學制實施協調會議，屆時請各主管撥冗出席。</p> <p>五、本校 106 學年度單獨招生簡章於 3 月 1 日開始發售，並同步展開報名作業，各部級新生簡章將提供 100 份給系科宣傳使用。</p> <p>六、學期成績單家長簽名回條，為提高回收率，上星期已委請各班導師於放假前發給學生攜帶回家，請督促學生於本週五前收齊繳回註冊組。</p> <p>七、辦理政府單位專案—教育部： (一) 由教育部師資培育及藝術教育司補助本校辦理藝術教育活動：「戲曲亮起來/藝童體驗趣」傳統表演藝術巡演計畫為結合藝文國際化與資源共享，擬安排外師前往共同參與，相關日程表： 1 體驗營： 客家戲學系：屏東 1/20、21 長興國小(已完成)。 2 校園巡演： A. 京劇學系：屏東 2/20 僑勇國小</p>	<p>請積極催繳及上網，如仍未果，請依規定簽報。學生預警工作請各系及導師加強辦理，以免造成困擾。</p> <p>開學伊始，部分老師或有不習慣者，請加強查堂及督導，務必課課有老師，堂堂有書聲。</p> <p>一貫學制終於有了法源，名實相符，未來更應落實其精神。</p> <p>招生正式開始，請全體師生立即全力以赴。</p> <p>外師參與宣導與分享，頗具創意，將會增加吸引力，嗣後請持續辦理。</p>

報 告 單 位	內 容	主席裁示
	<p>2/21 大光國小、楓港國小、塭子國小 2/22 大潭國小</p> <p>B. 歌仔戲學系：彰化、台中、花蓮 台中市:3/2 大仁國小 彰化縣:3/3 員林國小、3/3 埔心國小(擬安排外師前往) 花蓮縣:3/9 吳江國小、3/10 東里國小</p> <p>C. 民俗技藝學系：新北市 3/30 中和國小、板橋莒光國小 3/28 山佳國小(擬安排外師前往) 4/11 直潭國小 4/21 青山國中小</p> <p>D. 戲曲音樂學系：新北市 3/14 泰山國小，重陽國小 3/21 指南國小，龍埔國小 3/28 武林國小</p> <p>(二)有關各校辦理之升學博覽會如下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台中新民高中：2月20日(一)14:00-16:00 升學博覽會，惠請歌仔戲學系薦派師生參加。 2. 大學多元入學博覽會：2/25(六)/26(日)(台灣大學體育館舉辦)，惠請京劇學系(2/25)及戲曲音樂學系(2/26)薦派學生分別參與招生，及負責兩天之開場表演節目，惠請提供學生名單及表演節目名稱及介紹。 3. 東湖國小：3月4日(六)09:30-11:30 升學博覽會，惠請歌仔戲學系薦派師生參加。 <p>八、有關招生宣傳：</p> <p>(一)唯心宗電視台(天下一家親)預計於台中進行(全日)拍攝宣傳(邀請校長及主管訪談，擬請六系安排10分鐘內演出節目及並針對本校校務發展及科系方向規劃與外界接軌等多元面向進行)，目前預定於3月17日(五)前往，惠請各系盡快提供相關節目、名單，俾利後續作業。</p>	<p>升學博覽會為招生良機，請各系分頭用心辦理。</p>

報 告 單 位	內 容	主席裁示
	<p>(二) 有關 2 月 19 日(日)南西扶輪社授贈及捐贈本校獎學金典禮，相關招生演出業已於當日辦理完成，感謝長官支持與京劇學系、民藝學系及京劇團師生同仁大力配合，讓活動順利圓滿。</p> <p>(三) 有關研華親子營將於 3 月 4 至 5 日於本校辦理，屆時擬煩請民俗技藝學系及京劇團協助辦理。</p> <p>九、劇場在職專班業已於 2 月 20 日進行註冊完畢，將於 2 月 25 日正式上課。</p> <p>十、106 年度相關教材出版計畫案，目前出版計畫將於 3 月 1 日 9 點於 5 樓會議室召開，包括：</p> <p>(一)民俗技藝學系：《體的積木疊疊樂(進階版)》</p> <p>(二)歌仔戲學系：歌仔戲經典劇目教材—《三趕呂洞賓》</p> <p>(三)客家戲學系：客家大戲選讀《棋盤山情緣》</p> <p>(四)京劇學系：《香妃傳》</p> <p>(五)京劇團：經典劇目演出光碟</p> <p>(六)通識教育中心：《國立臺灣戲曲學院通識教育學報第三期》</p> <p>將召開年度教材出版計畫會議確認通過後，請各單位即刻進行教材撰寫工作。</p> <p>十一、第 61 期大戲臺資料惠請於 2/24(五)前提供(預計於 3 月中旬出刊)。</p> <p>十二、香港進念·二十面體劇團藝術監榮念曾老師，將於本(2)月 23、24 日兩天，赴本校拜會，並配合學校於明(23)日下午 2-4 時，在木柵校區藝德樓 4 樓會議室，與本校主管及教師座談，討論未來合作事宜，建請研發處、藝文中心及各學系主管或指派代表參加;另於 2/24 日上午 10-12 時於木柵校區針對學院部同學，舉行一場專題演講，地點是藝教樓 p207 視廳教室，請各學系鼓勵所有學院部同學踴躍參加。</p> <p>十三、為配合教資中心辦理「傳統戲靴傳承」課程，將於 2 月 24 日(五)下午 1-5 時，利用劇場藝術學系服裝製作教室，辦理基本先修課程，請京劇、歌仔戲、客家戲學系、京劇團</p>	<p>本校受贈 30 萬元獎學金，如何使用請規劃後簽報。</p> <p>榮念曾教授蒞校座談，請無課的老師踴躍參加，專題演講時請鼓勵各系同學參加。</p>

報告單位	內容	主席裁示																
	參與課程同學及同仁，準時參加先修課程。																	
學務處	<p>一、為配合國立臺灣師範大學辦理「臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫建置計畫—105 學年度高二及專二學生調查」，諮商輔導組利用 2 月 20 日至 24 日(星期一至五)午休時間安排高二各班學生至電腦教室線上填答問卷，木柵校區高二班級請導師協助學生線上填答。</p> <p>二、冬末春初，是流感及諾羅病毒性腸胃炎(腸胃型感冒)主要流行季節(本校已出現多個感染個案)，為預防群聚感染導致停課，請各系配合落實諾羅病毒及流感相關防疫措施：提醒學生勤用肥皂洗手 20 秒(濕、搓、沖、捧、擦)，不共飲共食，養成良好個人衛生習慣，生病戴口罩速就醫，不上課不演出在家多休息，並確實落實班級每週一次的 1:50 漂白水環境消毒。確診個案，請務必確實通報健康中心(分機 1360)以利上傳通報相關衛生機關及後續防疫措施進行。擬請總務處每日定時維護公共區域之整潔及消毒(如集會場所演藝廳座椅、門把、電梯按鈕、樓梯扶把、洗手間等)並注意洗手間洗手乳之補充，以利師生做好個人防護。</p> <p>三、疾管署呼籲，預防禽流感，應遵守「5 要 6 不」原則，「5 要」：禽肉及蛋要熟食、要以肥皂澈底洗手、出現症狀，要戴口罩速就醫並告知職業及接觸史、與禽鳥長期接觸者要接種流感疫苗、要均衡飲食及適當運動；「6 不」：不生食禽鳥蛋類或製品、不走私及購買來路不明禽鳥肉品、不接觸或餵食候鳥及禽鳥、不野放及隨意丟棄禽鳥、不將飼養禽鳥與其他禽畜混居、不去空氣不流通或人潮壅擠的場所。如有相關疑問，可至疾管署全球資訊網 (http://www.cdc.gov.tw)，或撥打免費防疫專線 1922 (或 0800-001922) 洽詢。</p> <p>四、內湖校區 02/13 至 02/20 12:00 已返家隔離確診個案數</p> <table border="1" data-bbox="432 1592 1206 1995"> <tbody> <tr> <td>病毒性腸胃炎(含諾羅)</td> <td>16 人</td> </tr> <tr> <td>流感</td> <td>0 人</td> </tr> <tr> <td>紅眼症</td> <td>0 人</td> </tr> <tr> <td>水痘</td> <td>0 人</td> </tr> <tr> <td>骨折(骨裂)</td> <td>1 人</td> </tr> <tr> <td>腸病毒(手足口症)</td> <td>0 人</td> </tr> <tr> <td>隔離餐班級</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>停課班級</td> <td>無</td> </tr> </tbody> </table> <p>五、本學期親師座談會訂於 3/12(日)，請師長務必準時參加。</p> <p>六、校慶有需求擺攤的單位，請在 2/24(五)前至學務處申請。</p>	病毒性腸胃炎(含諾羅)	16 人	流感	0 人	紅眼症	0 人	水痘	0 人	骨折(骨裂)	1 人	腸病毒(手足口症)	0 人	隔離餐班級	3	停課班級	無	<p>防疫工作疏忽不得，請全體師生共同防患。</p> <p>校歌比賽請加強辦理。</p>
病毒性腸胃炎(含諾羅)	16 人																	
流感	0 人																	
紅眼症	0 人																	
水痘	0 人																	
骨折(骨裂)	1 人																	
腸病毒(手足口症)	0 人																	
隔離餐班級	3																	
停課班級	無																	

報 告 單 位	內 容	主席裁示
總務處	<p>一、本處近兩週採購案：</p> <p>(一) 106 年 2 月 15 日(三)下午 14 時，綜藝團「電動蓮花座、雙爬竿架設及指導」採購案議價。</p> <p>(二) 106 年 2 月 16 日(四)上午 10 時，木柵校區演藝中心後台化妝間整修工程採購案開標。</p> <p>(三) 106 年 2 月 21 日(二)下午 14 時 30 分，京劇團新編戲「齊大非偶」編劇勞務採購案議價。</p> <p>(四) 106 年 2 月 22 日(三)下午 16 時，京劇團新編戲「齊大非偶」作曲及配器勞務採購案議價。</p> <p>(五) 106 年 2 月 23 日(四)上午 10 時，106、107 年內湖及木柵校區一般垃圾清運(第 2 次)勞務採購案開標。</p> <p>二、本處近兩週修繕維護案：</p> <p>(一) 內湖校區音樂樓地下室自來水進水管損壞漏水整修。</p> <p>(二) 木柵校區糞管主幹管破裂開挖修補工程及化糞池抽肥。</p> <p>(三) 內湖及木柵校區飲水機巡檢及損壞修理。</p> <p>三、本校專任教職(團)員工 105 學年度停車定期卡將於 106 年 2 月 28 日屆期，無法再使用，擬續卡者請儘速持卡至總務處辦理續卡，擬採薪資帳戶扣款者，請於 106 年 3 月 31 日前完成辦(續)卡作業，請協助宣導。</p> <p>四、有關教育部審查委員所提「劇藝教學大樓修正先期規劃構想書」審查意見：「目前劇場之形式，請就本校戲曲表演及師生上課之需求，請規劃單位提出空間質量表及相關圖面後，經徵詢任課老師確認合乎使用需求後，再送教育部審查。」爰請各系主任協助審視修正後之空間規劃(如附件一)，以利後續送教育部複審。</p> <p>五、有關藝教樓增設電梯工程，建築師於 106 年 2 月 15 日取得建築執照，已通知施工廠商儘速辦理建管開工作業，經洽詢建</p>	<p>採購及維修案請妥善辦理。</p> <p>劇藝教學大樓修正文件請於月底前再徵詢二位委員意見後報部。</p> <p>藝教樓電梯施工期間務要注意安全及品質。</p>

報 告 單 位	內 容	主 席 裁 示
	<p>築師以往經驗，該作業需時 3 至 6 週，爰預計 106 年 3 月 6 日辦理契約開工；嗣後藝教樓與演藝中心間通道將進行封閉，不開放通行及停車，學生取餐位置亦有所調整。另各樓層走廊視外牆拆除進度，陸續進行局部封閉，僅留部分走廊供通行（或繞道通行）。請協助宣導上述事宜，並於施工期間勿進入工區範圍，以維安全。</p> <p>六、各單位 106 年 1 月份公文作業實況如后：</p> <p>(一)106 年 1 月份公文處理時效統計表(詳如附件二)。</p> <p>(二)106 年 1 份公文線上簽核績效統計表(全校執行率 84.17%、平均處理時效 2.59 日)(詳如附件三)。</p> <p>(三)106 年 1 月份公文截至 106 年 2 月 18 逾限未結案件清單計 0 件。</p>	<p>公文品質及時效請持續努力精進。 公文提陳工作甚為落實，特表感謝。</p>
研發處	<p>一、煩請各學系協助推薦傑出校友，並於 3/15 日前將資料繳交至研發處。</p> <p>推薦資格：凡具有下列事蹟之一者，均得予以推薦表揚：</p> <p>(一) 畢業後從事藝術工作，表現傑出，獲全國性或國際性公開表揚或獎勵者。</p> <p>(二) 畢業後從事藝術相關工作，表現傑出，對國家、社會具有特殊貢獻者。</p> <p>(三) 畢業後從事進修或學術研究工作，成果豐碩，足為在學者表率者。</p> <p>(四) 畢業後從事各類社會公益活動造福社會，有傑出貢獻者。</p> <p>(五) 具有其他傑出表現或特殊貢獻者。</p> <p>二、經與教務處與學務處初步協調，目前暫訂兩位外師協助支援校內活動如下：</p> <p>(一) 3/3(五) 與歌仔戲學系赴彰化進行推廣演出(過夜)。</p> <p>(二) 3/7(二) Fulbright 基金會將陪同 15 位 IEA 成員參訪本校，除欣賞觀光戲，將會與兩位外師座談。</p> <p>(三) 3/22(三) 國小部校外教學，外師將協助英語校外教學。</p>	<p>傑出校友選拔請妥善辦理。</p> <p>兩位外師隨團協助校外教學，頗有吸引力，請妥善規劃，以收宏效。</p>

報 告 單 位	內 容	主席裁示
	<p>(四) 4/7(五) 由 Fulbright 基金會介紹 QUEEN HIGH 8 位成員來校參觀（校長曾為台灣傅爾布萊特學者）並參與兩位外師教學課程。</p> <p>(五) 4/8(六) 隨推廣組至新北市的三佳國小（半天）。</p>	
主計室	<p>有關主計長信箱接獲陳情，反映本校核發費用拖欠一案，為避免類似情形再次發生，本室建議改進措施為：</p> <p>一、依據行政院 105 年 1 月 6 日院授主會財字第 1051500006 號函略以，機關辦理採購之付款及審核程序，除契約另有約定外，應於接到廠商提出之請款單據後，15 日內付款，向上級機關申請核撥補助款者為 30 日。請各位同仁務必依規定辦理，並請主管及計畫主持人督導俾順利依限結報。</p> <p>二、將上開經費報支時程納入各單位內部控制控制程序，並由內部稽核小組納入內部稽核之查核。</p> <p>三、主計室及研發處視個案情形不定期稽催，並持續積極協助各單位結報相關問題。</p> <p>四、主計室亦自 9 月起，每月於行政會議提報逾期未結報計畫，俾利主管及計畫主持人督促承辦人員儘速辦理</p>	嗣後案件請依主計室意見嚴加辦理，並請正式函知各單位照辦。
京劇團	<p>一、京劇團近期已完成之演出相關任務如下：</p> <p>(一) 2/13「開台典禮」演出。</p> <p>(二) 2/19「2017 臺灣燈會」演出及推廣組「106 年度南西扶輪社演出」。</p> <p>(三) 2/21 支援京劇學系大四班畢業公演劇照拍攝。</p> <p>(四) 106 年度大戲《齊大非偶》專案：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、演出製作各事項發包簽文及辦理。 2、進行媒體宣傳。 3、進行練樂及排練。 4、完成臺北市藝文推廣處合辦議價事宜。 5、進行校園推廣活動。 <p>二、京劇團近期將執行之演出相關任務如下：</p> <p>(一) 2/25 假內湖校區中正堂演出「復興劇場」（劇碼：《遊園、丑榮歸、廉錦楓、大登殿》）。</p>	

報告單位	內容	主席裁示
	<p>(二) 2/27~3/11 支援京劇學系「台北戲棚」10場演出。</p> <p>(三) 3/4~5 執行推廣組「研華基金會106年度傳統表演藝術親子營」。</p> <p>(四) 106年度大戲《齊大非偶》專案： 1、進行練樂及排練。 2、演出製作各事項發包簽文及辦理。 3、進行校園推廣活動。</p> <p>(五) 「2017桃園藝術巡演」戶外演出專案計畫修正及議價事宜。 三、進行「第27屆傳藝金曲獎」提報申請，提報名單如下： (一) 最佳個人表演新秀獎：陳秉蓁。 (二) 年度最佳演員獎：臧其亮。 (三) 最佳團體年度演出：《徐九經升官記》、《戲說孫中山》。 (四) 特別獎：何新義。</p>	<p>年度大戲「齊大非偶」，請加強行銷，以滿座為目標。</p>
綜藝團	<p>一、臺灣燈會在雲林，兩團攜手聯演「鳳鳴高崗展翅翱翔」乙案，已順利完成。</p> <p>二、簽妥財團法人辜公亮文教基金會邀請於「台北戲棚」演出《百戲剪影》，共計十二場，將分別於5-6月及11-12月執行。</p> <p>三、刻正洽談臺北世大運 FISU GALA 晚會表演邀約。</p>	<p>臺灣燈會由民藝、京劇系及二團用心辦理，非常感謝。</p>
通識教育中心	<p>一、華語文中心第一期華語師資班於106年1月14日結業完成(課程共計108小時，假兩個月的週六日時間上課)，共計南北兩地招收學生43名，學費收入為681,980元，扣除行政管理費及教師鐘點費(南北兩地同時開班)等，盈餘為65,780元，謝謝同仁與老師們的鼎力幫忙。</p> <p>二、第二期華語師資班預計三月初開始招生、四月中開班，招生簡章製作中，屆時請各位長官幫忙宣傳。</p> <p>三、本校華語文中心與財團法人中文推廣基金會及兩所外校等單位，順利申請通過教育部海外華語文產業八年期輸出計畫第二年(106年2月至107年1月)，預計於106年6月底至8月初，赴加拿大多倫多進行華語文教材推廣與招收外籍生宣傳。本計畫中可甄選本校兩位修習表演藝術華語文學分學程的同學自費前往教學與實習，實習及交流地點為加拿大多倫</p>	<p>第一期華語師資班難得有績效，第二期班更希全力招滿，為學員開啟更多的出路。</p> <p>赴加拿大的兩位學生請妥善遴選，使其成為種子教師，為本校帶來更多後續的效益。</p>

報 告 單 位	內 容	主席裁示
	<p>多主流學校。</p> <p>四、美國和理大學 (College of the Holy Cross) 提供兩位華語教學助教實習機會，負責當地大學生華語課程及辦理中華傳統文化活動。(年薪約美金壹萬肆仟元、供膳宿、保險及往返機票) 凡選修過本校華語學分學程者，或是參與華語師資培訓班取得結業證書者，皆可參加甄選。前往擔任華語教學助教期間，並可在該校修讀課程。</p> <p>五、戲曲英文教材已於 2 月 20 日發給學院部同學。</p>	<p>本案也算是帶頭的機會，請妥善選擇學生成為領頭羊的指標。</p> <p>請追蹤成效，了解師生意見做為未來修改的重要參考。</p>
圖資中心	<p>一、「各班閱讀美角書籍選書及借閱」</p> <p>為鼓勵校園愛閱行動，型塑校園閱讀風氣，本校共於班級、行政辦公室及宿舍設置 29 處閱讀美角書櫃，2 月 24 日(週五)前將請設有閱讀美角書櫃班級至圖書館選書及借閱，並鼓勵高職部學生參加「105 學年度全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽」(去年本校高職部同學曾獲優等獎)，投稿時間至 106 年 3 月 15 日中午 12 時止。</p> <p>二、兩校區圖書館舉辦「性別平等教育」書展及「過期期刊贈閱活動」</p> <p>(一) 圖書館辦理「過期期刊贈閱活動」，即日起至本學期結業日 6 月 30 日前提供師生索取贈閱，包含知識性及休閒性的期刊雜誌，歡迎索取。</p> <p>(二) 圖書館參考教育部性別平等教育全球資訊網，蒐集有關性別平等教育相關書籍展覽，歡迎師生多加借閱利用。</p> <p>三、《文物彙編》第四次編輯小組會議</p> <p>有關國光藝校校史、校長與制服及第四次會議增補資料已大致增補完成，第五次《文物彙編》編輯小組會議將於 106 年 3 月 8 日於行會議後召開，屆時請主管留步與會。</p> <p>四、資管組正全力汰換各行政單位電腦，木柵校區圖書館視聽室新增 12 台電腦，擴充為 36 台以利師生使用。</p>	<p>圖書館各種活動，請全體師生踴躍參與蔚然成為「愛上圖書館」的風氣。</p>
藝文中心	<p>一、有關研華文教基金會華菁、華星兩計畫於 2/9 (四)赴董事會成果報告圓滿完成。</p>	

報 告 單 位	內 容	主席裁示									
	<p>二、另，2/9 當日嘯雲樓整建計畫簡報亦獲研華及利他樹兩基金會補助(共 533 萬)，感謝校長帶領，民藝系李曉蕾主任說明，獲得研華董事會一致認同與贊助。目前民藝系積極撰寫合作備忘錄，將盡速完成簽約。</p> <p>三、【華星計畫】(全校六系優質製作)，已屆收件截止日，目前僅民藝系大四及高三 3 個製作參加甄選，【華菁計畫】(四系苗尖選拔)將於 3/6 截止，至今尚無人報名，煩請各系主任轉知老師及學生踴躍參加。相關資訊請參考本中心網站內容。</p> <p>四、內科協會提供電子報推廣管道，已將相關訊息轉教務處推廣組及兩團，若有任何推廣班或新演出(如 齊大非偶)或皆可寄相關資料給協會免費刊登。</p> <p>五、本校 60 周年校慶，為設計印製【創意百戲匯演】及【戲曲風華藝術節】節目單，惠請各系 3/1(三)17:00 以前提供相關資訊，亦請兩團提供精美劇照製作招生大圖等，以利宣傳作業。</p> <p>六、碧湖劇場：近期預約</p> <table border="1" data-bbox="328 1144 1331 1435"> <thead> <tr> <th data-bbox="328 1144 517 1240">日期/星期</th> <th data-bbox="517 1144 1027 1240">單位</th> <th data-bbox="1027 1144 1331 1240">人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="328 1240 517 1337">3/7(二)</td> <td data-bbox="517 1240 1027 1337">日本正則學園及傅爾布莱特計畫等</td> <td data-bbox="1027 1240 1331 1337">162+15+8(185)人</td> </tr> <tr> <td data-bbox="328 1337 517 1435">3/9(四)</td> <td data-bbox="517 1337 1027 1435">文雅國小</td> <td data-bbox="1027 1337 1331 1435">60 人</td> </tr> </tbody> </table>	日期/星期	單位	人數	3/7(二)	日本正則學園及傅爾布莱特計畫等	162+15+8(185)人	3/9(四)	文雅國小	60 人	<p>研華基金會的兩項計畫，請各系把握難得的機會為學生招來演藝的春燕，切勿失了機會。</p> <p>招生及校慶大圖請速製掛。</p> <p>碧湖劇場多邀各級學校來參訪體驗。</p>
日期/星期	單位	人數									
3/7(二)	日本正則學園及傅爾布莱特計畫等	162+15+8(185)人									
3/9(四)	文雅國小	60 人									
京劇學系	<p>一、教育部 106 年度校園巡迴《藝童體驗趣》演出活動，本系已於 2 月 20 日清晨 5 點 30 分出發赴屏東地區執行演出，至 23 日晚上 10 點前返回內湖校區。</p> <p>二、2 月 25 日本學系將赴台大體育館執行大學博覽會招生活動及演出。</p> <p>三、2 月 27 日至 3 月 11 日止每星期一、三、五、六，將執行第一梯台北戲棚演出任務，在此感謝京劇團、戲曲音樂學系協助。</p>	台北戲棚演出請注意安全。									
民俗技藝學系	本系將與文創技藝公司建教合作，簽定 MOU，執行 2017 桃園農業博覽會歌舞劇演出案，以音樂與舞蹈呈現 35 分鐘之演出。期程為 4 月 22 日(六)~5 月 14 日(日)，地點在奇幻烏托邦展區之圓形舞	桃園農業博覽會歌舞劇頗有創意，請爭取演出。									

報 告 單 位	內 容	主席裁示
	臺及其週邊，共 35 場次。	
戲 曲 音 樂 學 系	<p>一、本系積極辦理唯心電視台錄影宣傳活動，3/17 預計由游素鳳老師帶隊前往。</p> <p>二、5 月 2 日於國家音樂廳的演出正依進度加緊排練中，海報文宣預計於三月底前完成，之後也會在各大捷運站張貼宣傳，票價訂為 200、300、500 元，售票作業目前正與兩廳院接洽當中，完成後即可上網購票，演出相關內容將於兩廳院五月份月刊刊登，屆時歡迎各位長官蒞臨指導，多加支持!</p> <p>三、學院部於 2 月 13、14、15 日密集加排全國學生國樂合奏及絲竹室內樂比賽，期能在 3/13 決賽中再創佳績。</p>	<p>國家音樂廳的表演至為難得，請加強排練及行銷。</p> <p>全國國樂合奏冠軍的榮銜，務請全力守護維持。</p>
客 家 戲 學 系	<p>一、106 年 2 月 18 日由蔡晏榕老師帶領高一已前往台北市明湖國小參加升學博覽會，進行小段節目表演《鯉魚精躍龍門》及分發傳單給家長，活動圓滿完成。</p> <p>二、2 月 23 日劉主任帶領大學部學生赴台北電台錄製專訪節目，內容包括專訪老師—「戲曲小常識」及由學生分享所學心得—「戲曲花樣情」。</p> <p>三、2 月 23 日台北市藝文推廣處邀請傳統戲曲的年輕團員蒞校分享演出劇目《三打白骨精之師徒情》。</p>	

肆、討論提案：

提案一：本校全時實習課程開設要點（修訂草案），提請審議。（提案單位：研發處）。

說 明：全時實習課程為正式修習課程，成績合格授與學分，本次修法增列成績考評方式及原則。

決 議：修正後通過。

提案二：有關本校「磨課師課程實施要點」草案，提請討論。（提案單位：通識教育中心）。

說 明：

一、本校磨課師課程推動至今已進入第四年，相關實施方式、學分授予、教師授課鐘點及著作權歸屬等，將在本實施要點中規範。通

識中心將 8 所外校磨課師課程實施要點(辦法)整理附於後，提供與會同仁參考。

二、本草案於 2 月 20 日邀校內相關主管開會討論，內容更為完備。
決議：為周延起見，請副校長再次邀集相關單位、人員開會訂定之後，再提會討論。

伍、校長指(裁)示事項：

- 一、本校「一貫學制規劃書及各學系課程計畫」頃於日前(106.2.15)經教育部以台教技(三)字第 1060018289 號函同意備查。是本校從民國 99 年啟動一貫學制申報後的圓滿成就，讓本校本於「藝術教育法」從事 12 年戲曲教育獲得法源依據，令人振奮。對於教務處、各學系及通識中心相關同仁的努力，特表感謝。其後續工作包括加強學理基礎論述、產業分析、強化培育人才、產業連結、暨納入課程發展及校務發展規劃、人力發展運用等項，乃是落實一貫學制精神之關鍵，請教務處召集會議予以貫徹。
- 二、教育部於 2 月 17 日通知本校列為 106 學年度技術學院評鑑受評學校，評鑑部門為行政單位、體育、軍訓室及通識教育中心，本項評鑑至關重要，請秘書室迅即依據相關規定，找齊各種數據及表件，訂定執行計畫，向本人簡報後開會執行，務必事事通過、樣樣優等，才符本校的期許。
- 三、教育部今(106)年 1 月 19 日訪視本校「劇藝教學大樓」工程計畫訪視建議之回復意見，請總務處立即整理於 2 月底前報部，以便爭取於 3、4 月間核定，讓本校危舊與海沙屋教室得以拆除重建，增加教學及展演空間，達成師生共同的願望。
- 四、本校 60 週年校慶申請於碧湖公園水域表演一案，業獲台北市政府有關單位原則同意。由於本案係屬首創，有關水上安全、演員安全、設施搭建、活動動線、交通管制、防災救護、保險措施、人力、物力支援……等等問題甚多，請秘書室會同民藝系、總務處、人事室、主計室擬訂週密計畫，於 3 月中旬邀市政府、內湖區公所、警察局、消防局及社區協會到校研商，以求完美演出。
- 五、日前教育部函催 105 年出國報告未上傳公務出國報告資訊網者，本校有 5 項未報，請研發處儘速協助依限上傳，以免影響學校績效及未來申請出國之補助。
- 六、昨(21)日監察院召開「國立大專校院校務基金座談」，針對校務基金自籌未達 2 成者進行檢討。本校近 5 年來在全校師生積極努力下，雖已高

達 16~17%之數，但仍有諸多進步空間，與會陳監察委員及教育部技職司楊司長期許大家持續加強提升。本校亦請各單位在產學合作、演藝收入、推廣教育、場館收入、捐贈收入等方面多予用力，俾能達到規定目標，並使本校資源更加充沛。

- 七、本校傳統藝術表演首重安全，有關健康照護向為第一要務，因之與三總及馬偕醫院簽訂醫藝聯盟，其意在此。日前綜藝團在訓練中有一團員受傷住院，渠為專業人員，還會受傷，原因為何？是器材問題、抑或個人疏忽，應請確實查明具報，務必列為警惕。否則影響個人安全，又影響校譽及人力調度，多重損失，殊為不值。
- 八、京劇團近期將有團員離職，為延攬新秀，維繫活力，請人事室協助即於近期針對應屆畢業生先予以考選，一俟畢業即能無縫接軌，以符本校學用一致之精神，並避免優秀人才流失。
- 九、為慶祝 60 週年校慶學務處將於 3 月 15 日盛大舉辦校歌比賽，將掀起校園熱鬧氣氛。茲為迎合年輕時潮，請通識中心黃主任規劃辦理「微電影」比賽，給予優渥獎金，相信定能激發同學的創意，為戲曲教育立下佳話，本案並請學務處及圖資中心全力配合完成。
- 十、近來發現許多學校都為學校某一特色製作宣傳短片，強化外賓或民眾迅速對學校的認識。本校主題鮮明、素材豐富，諸如以「台上一分鐘，台下十年功」為題，描繪我在戲曲學院的每一天，從起床紀錄到晚自習就寢，扎實紀錄戲曲生活或闡述戲曲學習之心路歷程，或師生傳承技藝之用心，以讓外界了解戲曲教育十年功的養成過程，我認為其意義至為深遠，本案請秘書室規劃製作，如能在校慶時完成，將是一項快人的禮物。
- 十一、本人同鄉燦坤集團楊文芳董事長日前來訪，對本校傳承戲曲藝術至為感佩，願意傾其燦星旅遊、金鑽咖啡及燦星網通之能量，將戲曲表演做有系統、有包裝的行銷，一則讓本校校譽提升，增加學校收入；一則讓學生有更多舞台實踐機會。這是恢復往昔「靜態看故宮，動態看復興」的契機，我感受楊董事長的熱忱與信心，請藝文中心迅將會談構想具體化，以便進一步會商成案。
- 十二、本校 60 週年校慶「戲曲人物書畫展」，已開始邀請藝術名家製作中，唯諸如連繫、協調及支援事項綦多，包括 2 月 25 日復興劇場，師大藝術學院黃院長師生來看表演及開學後，指派 2 位學生到師大教室權當模特兒等事，請藝文中心不厭其煩的完成，本案收稿工作希於 3 月 20 日辦妥。

十三、「228」4天連假，請鼓勵同學從事有意義活動，例如去台北書展看書、買書，充實人文藝術素養，提升表演藝術的能量，也讓學生有一個愉快的假期。

陸、散 會