

# 國立臺灣戲曲學院第 155 次行政會議會議紀錄

時間：101 年 11 月 7 日(星期三)上午 9 時

地點：本校內湖校區行政大樓五樓會議室

主席：張校長瑞濱

記錄：吳沐雲

出席人員：蔡副校長欣欣、張主秘旭南、陳教務長正熙、程學務長育君、劉總務長大鵬、張研發長文美、王主任光中、林主任宜毓、黃主任一峰、林主任曉英(請假)劉麗株老師(代)、范主任光治、劉主任文亮、劉主任培能、李主任曉蕾、徐主任宗鴻、張主任琍雲、梁團長月嫻、羅團長飛雄。

列席人員：喻專委傳歲。

壹、確認上次會議紀錄：(確認通過)

貳、確認上次(154 次)會議通過法規及提案：

編號	通過法規及提案	提案單位	決議
001	提案一：修正「國立臺灣戲曲學院教學助理制度實施要點」乙案，提請討論。	教務處	照案通過。

參、上次會議主席指(裁)示事項辦理情形：(詳如附件錄案列管表)

肆、各單位業務報告及主席裁示：

報告單位	內容	主席裁示
教務處	一、本校訂於 10.29~11 月 16 日辦理學、術科期中考試，請各學系配合於 11 月 14 日前(高職部以	期中考請宣導榮譽考試並請教務處加強巡察。

報告單位	內 容	主席裁示
	<p>下);11月19日前(學院部)輸入期中考成績及學習成效不佳學生之預警，俾利期中成績單如期寄發，並落實成績預警機制。</p> <p>二、為使學生及家長來校辦理休轉退學手續得以簡化迅速，各單位主管如請假、上課或開會等無法立即核章，請確實授權代理，避免會辦過程無法順利完成，造成學生及家長之不便及抱怨。</p> <p>三、訂於11月14日(三)上午10時召開101學年度編輯委員會議，將研商102年度本校之教材出版計畫，<b>惠請各學系先經系內編輯會議討論102出版計畫後，再提本編輯會議研商</b>，請於11月13日前將出版計畫逕送出版組。</p> <p>四、有關第36期「大戲台」，惠請各單位踴躍提供資訊，以利編輯。</p> <p>五、日本福岡筑紫台高校學生於11月5日(一)日上午至本校進行半日「京劇藝術體驗營」活動，共計30名學生及3名教師蒞校，體驗京劇臉譜彩繪課程，現場選出自願學生直接在臉上勾畫臉譜，除此之外亦可在面具自行彩繪臉譜，讓所有參與者感受京劇藝術魅力。</p> <p>六、有關教育部「藝術與生活」深計畫於新北市演出46場，訂11月7日(三)上午11:00召開會議研商，本案週末劇場2團演出6場部份，目前對外詢洽場地業已於烏來公所接洽，後續請綜藝團評估確認。</p> <p>七、國立南韓綜合藝術大學於11月9日(五)至本校半日京劇藝術體驗活動，共計24人，將安排京劇臉譜彩繪課程，並親身體驗穿上戲服拍照，感受京劇藝術之美。</p> <p>八、新加坡女子小學戲曲學會於11月22日(四)</p>	<p>各單位請落實代理人制度。</p> <p>請各系配合辦理。</p> <p>請各單位踴躍提供資訊。</p> <p>國外學生來校體驗活動，請妥善接待，務使對方留下良好印象。</p> <p>推動藝術教育為本校重要工作，請各有關單位積極配合辦理。</p> <p>請各有關單位配合辦理。</p> <p>請各有關單位配合</p>

報告單位	內 容	主席裁示
	<p>至本校京劇表演藝術體驗交流研習活動，共計 11 位學生，將安排一日課程包含京劇身段教學及旦角容妝課程，並觀賞碧湖劇場，11 月 23 日並安排半日之交流活動。</p> <p>九、有關進修推廣組先前辦理活動，因車輛及人員進出部分頻繁，木柵校區警衛，建議未來本校各科系處室，辦理活動前請先行知會報備，以建立防範校園安全與行車管制等相關事宜，以免造成人車受限進出及車輛塞車等事。</p> <p>十、101 年 11 月 5 日舉辦 12 年國教體驗學習營，已順利完成，感謝各系協助配合提供場地設備及任課教師柯銘鋒、張宇喬、洪佩玉、洪國城老師及助教同學之積極配合，成效良好，參與活動的所有老師都對本校教學特色有良好的印象，對本校知名度的提升亦有所助益。另 11 月 14 日、30 日及 12 月 5 日分別舉辦的國教體驗學習營還請各系配合辦理。</p> <p>十一、101 學年度第 2 學期學院部選修課程申請資料，請各學系於 11 月 19 日前送至教務處。</p>	<p>辦理。</p> <p>請各主辦單位於辦理活動前請先發文通知木柵校區警衛室。</p> <p>後續辦理之國教體驗學習營請各系配合辦理。</p> <p>請各系配合辦理。</p>
學務處	<p>一、11/14(三)下午教務處辦理英語才藝競賽，社團暫停一次。</p> <p>二、11/28(三)第六節邀請王碧霞檢察官為國中小進行法律常識演講及有獎徵答活動。</p> <p>三、101 學年度學院部學生事務委員會，規劃於 101 年 11 月 28 日(星期三)舉行，本會委員組成及任期規定如下：</p> <p>(一) 當然委員：學務長、教務長、總務長、研長、各教學單位主管、通識教育中心主任、學務處各組組長、軍訓室主任，由學務長擔任召集人。</p> <p>(二) 教師委員：由各學系推選專任教師代表一名。</p>	<p>悉。</p> <p>照計畫進行。</p> <p>請各學系於期限內提出。</p>

報告單位	內 容	主席裁示																																				
	<p>(三) 學生委員：由各學系推選學生代表一名。</p> <p>(四) 本會委員每學年簽請校長遴選後完成聘任，任期一年，期滿得連任。</p> <p>有關教師委員惠請各學系推選專任教師代表一名，於 11 月 9 日(星期五)前寄送電子檔名單至學務處承辦人劉文祺(分機 2311)信箱 <a href="mailto:wenchi@tcpa.edu.tw">wenchi@tcpa.edu.tw</a>，俾利彙整名單寄發開會通知等後續事宜。</p>																																					
研發處	<p>一、本校「大專校院就業職能診斷平台 UCAN」施測，已可上線實施測評，<b>施測時間，自即日起至 102 年 01 月 20 日止</b>。相關事項及學生使用說明已於 11 月 5 日 email 各學系及諮商輔導組老師。</p> <p>二、教育部辦理 99 學年度畢業生畢業後一年流向調查。惟畢業校友上網填答率過低，請各學系及畢業班級之班導發動人情攻勢(facebook、電話、email)，連絡及催收畢業校友填答。此項調查將在 11 月 30 日結束。</p> <p style="text-align: center;">國立臺灣戲曲學院 大專畢業生目前問卷回收情況</p> <table border="1" data-bbox="347 1397 1201 1841"> <thead> <tr> <th>系所</th> <th>畢業人數</th> <th>完成填答人數</th> <th>回收率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>劇場藝術科</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>33.33</td> </tr> <tr> <td>劇場藝術學系</td> <td>19</td> <td>3</td> <td>15.79</td> </tr> <tr> <td>客家戲學系</td> <td>12</td> <td>1</td> <td>8.33</td> </tr> <tr> <td>民俗技藝學系</td> <td>13</td> <td>1</td> <td>7.69</td> </tr> <tr> <td>京劇學系</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>7.14</td> </tr> <tr> <td>歌仔戲學系</td> <td>10</td> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>戲曲音樂學系</td> <td>15</td> <td>0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>戲曲音樂科</td> <td>3</td> <td>0</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	系所	畢業人數	完成填答人數	回收率	劇場藝術科	3	1	33.33	劇場藝術學系	19	3	15.79	客家戲學系	12	1	8.33	民俗技藝學系	13	1	7.69	京劇學系	14	1	7.14	歌仔戲學系	10	0		戲曲音樂學系	15	0		戲曲音樂科	3	0		<p>請各學系配合辦理。</p> <p>畢業生流向調查部分請各學系及畢業班之班導協助辦理。</p>
系所	畢業人數	完成填答人數	回收率																																			
劇場藝術科	3	1	33.33																																			
劇場藝術學系	19	3	15.79																																			
客家戲學系	12	1	8.33																																			
民俗技藝學系	13	1	7.69																																			
京劇學系	14	1	7.14																																			
歌仔戲學系	10	0																																				
戲曲音樂學系	15	0																																				
戲曲音樂科	3	0																																				

報告單位	內 容	主席裁示
總務處	<p>一、本處近兩週採購案：</p> <p>(一) 11月1日「101學年度第1學期學生校外教學」採購案議價。</p> <p>(二) 11月2日「101學年度畢業班學生校外教學」採購案議價。</p> <p>(三) 11月6日「101學年度畢業紀念冊編印」採購案開標。</p> <p>(四) 11月8日「教務處『不同凡響』、『身體的積木』二本教材編印」採購案開標。</p> <p>二、本校線上簽核系統上線計劃表(詳如附件 P.20-P.21)。敬請全體行政人員配合辦理「(本案執行D日訂為11月19日)。其中11月16日(週五)至18日(週日)須進行三天舊系統資料庫轉入新系統之轉檔作業,故11月16日(週五)0800時舊公文系統將關閉,若各位同仁有重要公文需即時辦理,務請把握時機,於11月15日1500時前陳判完畢並送文書組發文作業(預控前置作業時間);俾使本案如期(在教育部規定最後的期限內101年12月31日前)上線作業。</p> <p>三、訂於11月中旬進行木柵校區改善及清潔作業。</p>	<p>採購案依計畫進行,並請依法妥處。</p> <p>公文線上簽核作業請全體行政同仁依上線計畫表配合辦理,自然人憑證迄今尚未申辦者,務請於11月16日辦妥,以免11月19日系統正式運作時無法簽辦公文;本案請如期如質完成。</p> <p>照計畫進行。</p>
通識中心	<p>本中心擬於12月19日(三)辦理2012年通識中心研討會,屆時歡迎有興趣同仁一同與會。</p>	<p>鼓勵同仁踴躍參與。</p>
京劇團	<p>一、10/25-10/30 參加大陸民間藝術節展演活動,順利完成。</p> <p>二、與北京京劇院聯演,將在11/8彩排;11/9演出《白蛇傳》;11/10演出《呂布與貂蟬》;11/11演出《戲迷派對》,懇請各單位協助推票。</p> <p>三、11月13日(二)晚上兵分兩路:其一參加國防部之外商公司(MIDS IPO)所舉辦之晚宴,假</p>	<p>本次活動於對岸頗獲好評,對京劇團與參與學生表示嘉許。</p> <p>請各主管協助推票及安排學生看戲。</p>

報告單位	內 容	主席裁示
	<p>圓山飯店 12 樓演出；其二前往六福皇宮參加和泰興股份有公司舉辦之「再生能源與政策國際學術研討會惜別晚會」演出。</p> <p>四、當代劇團借用戲服道具，送回時不是原式樣，擬不再出借。</p>	<p>演出依計畫進行，並請注意安全防護。</p> <p>出借道具回收時應注意檢查是否損壞或非原式樣，若經檢視有異，應依規定向對方索賠，千萬不可便宜行事，以維本校之權益。另許多外租單位反映中正堂化粧室雜亂不堪，請使用單位盡心維護整理。</p>
綜藝團	<p>一、10 月 27 日上午參加警察專科學校「慶祝 67 週年校慶活動」，展演《活力四射》，獲得滿堂彩，該校並致贈紀念旗幟感謝本校為其校慶活動增添光彩。</p> <p>二、本團近期演出有：</p> <p>(一) 11 月 8 日(四) 晚上受邀於晶華酒店 3 樓參加「安永企業家獎頒獎晚宴」表演。</p> <p>(二) 11 月 10 日應中華廈彰泉文化交流協會之邀於嘉義朴子配天宮廣場戶外演出。</p> <p>(三) 11 月 13 日(二)晚上參加國防部之外商公司所舉辦之晚宴，假圓山飯店 12 樓演出。</p> <p>(四) 教育部補助本校辦理「藝術與生活」深耕計畫之『週末生活劇場』，將由本團率先於 11 月 17 日(六)上午假三峽客家園區演藝廳執行首場演出。一、10 月 27 日上午參加警察專科學校「慶祝 67 週年校慶活動」，展演《活力四射》，獲得滿堂彩，該校並致贈紀念旗幟感謝本校為其校慶活動增添光彩。</p>	<p>謝謝演出。</p> <p>演出依計畫進行，並請注意安全防護。</p>

報告單位	內 容	主席裁示
人事室	<p>一、內政部函以，「紀念日及節日實施辦法」第 5 條、第 5 條之 2 條文，業經該部於 101 年 9 月 25 日以台內民字第 1010307327 號令修正發布，修正要點說明如次：</p> <p>(一)修正條文第 5 條：增訂兒童節與民族掃墓節同 1 日時，提前於前 1 日放假之規定。但逢星期四時，於後 1 日放假。</p> <p>(二)修正條文第 5 條之 2：增訂對於不屬本辦法規範範疇具特殊意義之日，得由目的事業主管機關會商有關機關訂定實施之。</p> <p>二、銓敘部書函以，依 100 年度因公傷殘死亡慰問金發給辦法發給慰問金案件之發生原因統計結果，因摔跌所致者比例甚高，惠請強化辦公場所安全之維護與改善，並加強宣導。</p> <p>三、教務處進修推廣組楊雲玉組長助理教授升等案已獲教育部審查通過，並追溯至本（101）年 2 月 1 日生效。</p> <p>四、有關換發本校<b>新版教職員識別證</b>一案，礙於校務評鑑時效要求及無編列相關預算情形下，本室擬採背膠式可直接黏貼於悠遊卡停車卡或其他卡片上，並檢附設計三款識別證式樣，請討論。</p>	<p>請配合辦理。</p> <p>辦公場所安全之維護及改善，請總務處妥處。</p> <p>恭賀楊組長。</p> <p>經投票表決，右一案 12 票，表決通過。</p>
秘書室	<p>一、11 月 9 日上午 10 時 30 分辦理木柵校區學藝樓牆面視覺設計規劃現場會勘，敬請陳教務長正熙、柯教師健華、劉總務長大鵬、劉主任培能與會。</p> <p>二、101 年 11 月 16 日（週五）下午 14 時 00 分假行政大樓五樓會議室召開本校法規研修小組第</p>	<p>請再個別通知，不要有人缺席。</p> <p>照計畫進行。</p>

報告單位	內 容	主席裁示
	<p>三次會議，敬請法規研修小組委員出席會議。</p> <p>三、各單位評鑑資料側標、背板、歡迎海報已請王廉英小姐負責規劃設計，提本次行政會議討論。</p>	<p>採用第三版，另色彩再參考；劇場藝術學系圖片請另行與該系主任研議置換。</p>
民俗技藝學系	<p>一、本系參與「第十屆武漢國際雜技藝術節」競賽，榮獲「黃鶴銀牌大獎」。「武漢國際雜技節」為世界三大雜技藝術大賽之一，與摩洛哥蒙特卡羅「馬戲節」、法國巴黎「明日與未來」馬戲節齊名。今年有 16 個國家和地區的 260 多名雜技專業表演者參與盛會，參賽節目囊括當今世界雜技強國的頂級藝術與絕技，亦是國際交流的重要表演藝術平台。想要在此藝術節獲獎難度頗高，本系曾於 2000 年光班葉書辰代表參加個人競賽獲獎，距今已 12 年。本系以團體節目排椅技巧《戰》獲得殊榮，實屬難能可貴。</p> <p>二、有關本系木柵校區 P301 教室，雖有工讀生管理，惟仍經常發生有校外人士未經正常申核程序，就逕自使用該教室，且室內有貴重教學機具，若因而毀損本系將承擔賠償責任。</p> <p>三、藝術滿城鄉，擬向綜藝團商借道具，擬請同意商借事宜。另相關文宣請藝文中心協助，小禮品請秘書室統整辦理。</p>	<p>本競賽，榮獲「黃鶴銀牌大獎」請圖資中心於本校網站首頁張貼巨幅報導。並請參照其他學校發動家長及商請社會人士上網報導。另請研發處向媒體發布消息；以達到多管道行銷本校的目的。</p> <p>術科教室原則不外借，請貴系於每天放學後派專人上鎖管制，並請各系向專兼任老師宣導，若有特殊需求要借用該教室，請依規定填報申請單並經核准及繳交租借費用後，才同意使用。</p> <p>在學校資源共享及互通有無的原則下請綜藝團同意商借表演道具。招生簡章請重新設計並請藝文中心加印招生文宣，秘書室請規畫準備小禮物以期圓滿</p>



報告單位	內 容	主席裁示
		達成本項演出任務。
劇場藝術學系	<p>一、建議各系 101 學年度下學期欲與本系合作學期演出或畢業製作者，請於 11 月底前提出演出計畫，本系方能整合設計技術配合需求。</p> <p>二、本校演出計畫繁多，建議成立學院級之演出製作委員會，成員含校內及校外表演藝術專業人士組成，以評估各項展演計畫。</p>	<p>請各系配合辦理。</p> <p>責成藝文中心研議本項業務。</p>
藝文中心	請借用中正堂之單位，維持化妝室之整潔，以免有礙觀瞻。	請各單位配合辦理。

#### 伍、討論提案：

提案一：101 學年度本校高職部以下「品德小故事」徵文活動，提請討論(提案單位：學務處)。

#### 說 明：

- (一)依據教育部品德教育促進方案。
- (二)徵稿時間自 11/19 (一) 起至 12/21 (五) 止。
- (三)每班至少薦送一篇。
- (四)詳見計畫草案(如附件一 P.14-P.15)。

#### 決 議：

- 一、計畫內文第八條「本計畫奉核後實施，修正時亦同」修正為「本計畫經核定後實施，修正時亦同」。
- 二、餘照案通過。
- 三、請學務處儘早公布，並請各系及導師協助宣導。

提案二：有關本校成年禮活動，提請討論。(提案單位：學務處)。

說明：

(一)A 案：於一天內完成，簡單隆重。

(二)B 案：需全校老師協助為期一個月，可融入課程。

(三)詳見計畫草案(如附件二 P.16-P.19)。

決議：

一、原則採行 A 案一天內完成。

二、內容如何生動有趣？請洽各系老師、同學商議後，再提

下次行政會議討論。

陸、主席致詞及指示事項：

一、校務評鑑「自評及評鑑資料」修正業已完成，感謝各位主管的用心，後續準備事項應即刻著手辦理，請祕書室速訂計畫『含資料之充實及強化、場地整理、環境美化及前置各項準備工作及評鑑二天接待事宜』，務必事前周密擬訂計劃及妥為準備，有關本案之「人、事、時、地、物」均要定位清楚、明確表列；且力求細緻無一遺漏並通報周知。舉凡「新設計資料夾側標之置換；卷內資料之逐一檢視」、「評鑑動線之安排」、「場地之布置」、「委員之接待及其他工作任務之分配」、

「訪談程序、抽籤通報及接應人員分配」、「委員來車之定位引導」、「茶水、餐點之供應」、「詳細核對校長簡報與雲科大填報資料及各單位彙印之書面資料及數據是否一致性」、「評鑑資料陳列室統一由圖資中心負責調用全校手提電腦及指派專人備便上網功能以提供委員上網查閱相關資料】」等等..，均應鉅細靡遺納入計畫及逐項檢核落實，以求周延，俾能爭取佳績。

二、11月9、10、11日(週五、六、日)，本校與北京京劇院聯演，係京劇界盛事，請京劇團全力以赴，並請各主管發揮影響力發動親友、學生到「城市舞臺」看戲。

三、11月10日下午2時，福建梨園戲實驗劇團來校公演，此一劇團頗有聲譽，請各系主任鼓勵學生到中正堂觀摩學習。

四、本校向摩托羅拉基金會申請「災區戲曲治療計畫」，獲得該會補助1.5萬美元經費，此一計畫可與招生工作結合，請通識中心黃主任即與教務處研商辦理；又，招生事宜何時啟動，請教務處速辦。

五、當前民意對於公務人員服務效能及經費運用至為重視，對此，請人事室、會計室速就本校差勤管理及各種支付費用(含二團)，參考國光劇團及相關機關學校檢討訂定合法、合理的辦

法，以免又成為眾失之的。

- 六、歲末年終，依例要辦理年度考績或進行業務檢討，為使各種業務落實暨考核綜覈名實，請各單位及兩團本諸公平及績效原則辦理考績事宜，不應濫作好人，淪為詬病之源。
- 七、「凡事豫則立，不豫則廢」，如何合理訂定京劇團及綜藝團的人事管理管理制度，請人事室參考國光劇團及民間案例，速於下週邀請有關單位開會研商。
- 八、本校學生整潔、禮貌觀念亟待加強，愛惜食物、珍愛物資觀念亦極薄弱，請學務處及各班導師加強宣導「為人處事的道理」，樹立公民應有的作為。
- 九、網站行銷功能至大，本校重要資訊，如兩案聯演、福建梨園戲實驗劇團來校演出、摩托羅拉補助計畫、本校參加「第十屆武漢國際雜技藝術節」競賽、榮獲「黃鶴銀牌大獎」等等，均值得大寫特寫，請各主管主動提供資料給圖資中心上網，亦請圖資中心王主任督導資管組建立蒐集資訊的機制，相輔相成，俾使本校重要活動及成就迅速流傳，達到即時性的文宣效果。
- 十、現在是求新求變的時代，戲曲表演尤應與時俱進，部分傳統劇目已經不受歡迎，如何吸引新觀眾，留住老觀眾，是本校師生

要面對的課題，請教務處就如何招生？各系及兩團如何演出？請儘速編擬新劇本，加入新元素，才能在競爭激烈的戲劇市場占有一席之地。

十一、本校學制特殊，是以學院帶高職、國中、國小高年級一貫教育辦學，又區分為兩校區，之前，學校係以二所高職現有的員額編制下核准升格(不是以公立學院的員額充足核編)，且原高職時期，系科內分別設有二至三人組長以襄助主任辦理行政業務的員額，亦遭核減，以致於，系主任難免有人力不足及備多力分的感覺，但是工作仍然要作，責任仍然要負，為解決此一難題，我建議各系應指定部分老師，協辦非行政上的一般事務，譬如各班的整潔、秩序、演出及諸多協調事項等等，否則，什麼事都做不好，有學院之名，而無學院之實，徒貽笑柄而已。

十二、本校一向依規定辦事，不可能自立名目，然戲曲樓 301 教室出現不當標語，是系裏或導師不察或其他原因使然，令人遺憾，請學務處查明嚴正處理，且走動式管理至為重要，學生反映「合理要改、不合理要說明」，嗣後並請各系明告同學「為所當為、勿干法禁」。

十三、之前行政會議曾宣達教育部來文規定，學校實施校務基金制，團員及老師不得私接外面演出，若屬簽約之產學合作案宜按一

定比例回饋學校，有關教師及團員評鑑部分應確實將「為私不為公」的私接商演列入教師及團員評鑑辦法內並落實執行。

柒、散會：11 時 10 分。

附件一(學務處提案)

## 101學年度國立臺灣戲曲學院高職部以下 「品德小故事」徵文活動實施計畫(草案)

一、依據：

(一) 教育部品德教育促進方案。

二、目的：

透過品德小故事文字寫作徵文活動，培養學生高尚品德情操，增進知善、好善、行善之全人教育。

三、參加對象及方式

(一)參加對象：高職部以下學生。

(二)參加方式：1.每班至少薦送一篇。

2.辦理校內初賽，擇優獎勵，並薦送相關活動競賽。

四、活動內容：

(一)主題：與「品德」內涵有關之主題，參考範圍如下：

誠信、正義、孝悌、感恩、反省、自主

(二)類型：作文、真實故事、故事改編(可參閱「教育部品德教育網」所列教材)。若為故事改編請註明資料來源出處，亦不得違反智慧財產權等法令規定。

(三)作品格式規範：

1.字數限制為 2,000 字以下，另相關敘寫規範如附件二範例，相關表件可於學務處網站下載。

2.稿件字體以新細明體，版面設定以 A4 規格直式橫書，並以中文 MS-Word2003 以上版本編寫，不接受手寫稿，內頁標題 18 點新細明體、內文 14 點新細明體、標

點符號以全形字、行距採 1.5 倍、邊界(上下 2.54cm，內外 3.18cm)，且不得出現本人姓名。

3.送件時請送報名表正本一份(附件一)、列印出之文字稿一份(格式如附件二)、電子檔一份。

五、報名及評選方式：

(一)報名表領取：請到學務處網站下載報名表。

(二)徵稿日期：自 101 年 11 月 19 日(星期一)起至 101 年 12 月 21 日(星期五)止，送交學務處課指組。

(三)報名時應繳付文件：

1.報名表一份。

2.列印出之文字稿一份。

3.報名表及文字稿之電子檔一份。

(四)評審：由校長聘請本校 2 位國文教師擔任之。

六、獎勵：

本活動將選取優秀作品頒發獎狀，並得依參加件數及作品水準情形酌予調整(或從缺)。

(一)分高中組、國中組、國小組，各組各取：

1.特優：共三名，獎狀乙幀，小功 2 次(國小部 60 個優點)。

2.優選：共三名，獎狀乙幀，小功 1 次(國小部 30 個優點)。

3.佳作：共六名，獎狀乙幀，嘉獎 2 次(國小部 20 個優點)。

(二)得獎作品將公佈於學校網站及做成海報張貼，若有相關比賽，將薦送參加。

七、其他：

(一)各參賽作品必須符合「著作財產權法」之規範。

(二)得獎作品倘有隱匿抄襲情事或有涉智慧財產權等疑義，得逕取消相關得獎資格、獎狀等權益，參賽者不得異議，並請參賽者自負民刑事等法律責任。

(三)底稿不退還，請參賽者自留底稿。

八、本計畫奉核後實施，修正時亦同。

附件二(學務處提案)

國立臺灣戲曲學院 101 學年度成年禮實施計畫草案 A 101.10.17

一、活動目的：

1. 生命教育：透過典禮與闖關活動的舉辦，讓學生勇敢面對生命的挑戰。
2. 法治教育：傳達「權利與義務」觀念，使學生用成熟態度面對群體生活與個人的社會責任。
3. 品德教育：期待學生藉由成年禮增加自我期許，培育自己成為一個五育均衡的有品戲曲人。

二、活動時間：

(第一階段) 六藝闖關：101 年 1 月 2 日 13:30-16:00

(第二階段) 成年禮：101 年 1 月 2 日 16:15-17:00

三、活動地點：本校校史室與中正堂

四、參加對象：高三全體學生

五、活動內容：

經過闖關活動後，希望學生能夠破蛹、掙脫過去的幼稚，蛻變自我成為一個成熟穩重的人；然後透過成年禮之洗禮，啟發學子正向發展，正式邁入人生的新里程。。

1. 第一階段：考驗活動的設計

(1) 設計理念：

透過「禮、樂、射、御、書、數」等六項關卡，並發給每位同學一張六藝闖關卡，讓邁入十八歲的高三生，能夠建立責任感，為自己的行為舉止負責，體會到自身學識、品性、道德涵養是否有所不足與偏頗，並期參加此一活動的同學，能及時省悟，自我約束與期許，並應遵循師長諄諄教誨，勤勞不怠，以成為一個術德兼備的有品戲曲人。

(2) 進行時間：101 年 1 月 2 日 13:30-16:00。

(3) 進行地點：校史室

(4) 考驗項目：

關卡	象徵意義	關卡內容 <u>關卡內容有兩項以上任務者，只須擇其一完成即可認證</u>	關主
禮	尊師有禮，培養品德	每位同學會拿到一張「尊師有禮」卡，只要向老師說出心中感謝的話語，並由老師簽名或蓋章認證，累計 10 位老師	趙立茜
樂	音樂涵養品德	不看譜唱校歌	劉文祺
射	健康的身體	晴天：投籃中 3 球；雨天：1. 射飛鏢正中紅心 1 發 2. 投 1 球進桶子中	黃偉揚



御	駕駛馬車技術	交通常識大會考	蒲教官
書	識字和自然博物常識	抽背論語學而篇	楊琬湏
數	算學知識、曆法和數術	四則運算大考驗	何勉諭

(5) 注意事項：完成六項考驗者，可於參與成年禮儀式時得到授證紀念物；無法依時完成者，授證紀念物由導師保管，待完成由導師授予。

## 2. 第二階段：成年禮儀典

(1) 活動時間：101年1月2日〔三〕16:15~17:00

(2) 活動地點：本校中正堂。

(3) 活動流程：

時間	儀式主題	內容	負責人員	需求器材	備註
13:30 ↓ 16:00	突破	六藝闖關活動	課指組 全校老師	闖關卡、尊師有禮卡	細節參看活動計劃
16:10 ↓ 16:15	入場	鳴鑼、擂鼓→迎賓 奏樂	戲曲音樂系 課指組	座位規劃與安排 學生帶位入座	詳見場地配置規劃
16:15 ↓ 16:20	感恩 鞠躬、擁抱	向老師鞠躬、擁抱	戲曲音樂系 課指組 導師-各班班長	Music	
16:20 ↓ 16:50	蛻變 成年儀式	校長致詞(10) 家長會長致詞(10) 授證(10)	戲曲音樂系 導師 各班家長代表 校長	Music 授證紀念物(印章)	
16:50 ↓ 17:00	展翅 宣誓	成年宣誓	戲曲音樂系 課指組 高三學生代表	Music、誓詞卡	

六、活動經費：學校相關經費項下支出。

七、本辦法經行政會議通過，校長核定後實施，修正時亦同。

## 國立臺灣戲曲學院 101 學年度成年禮實施計畫草案 B 101.10.17

### 一、活動目的：

1. 生命教育：透過典禮與闖關活動的舉辦，讓學生勇敢面對生命的挑戰。
2. 法治教育：傳達「權利與義務」觀念，使學生用成熟態度面對群體生活與個人的社會責任。
3. 品德教育：期待學生藉由成年禮增加自我期許，培育自己成為一個五育均衡的有品戲曲人。

### 二、活動時間：

(第一階段) 六藝闖關：101年11月21日-12月21日

(第二階段) 成年禮：101年1月2日 15:25-16:10

### 三、活動地點：本校校園內與中正堂

四、參加對象：高三全體學生

五、活動內容：

經過闖關活動後，希望學生能夠破蛹、掙脫過去的幼稚，蛻變自我成為一個成熟穩重的人；然後透過成年禮之洗禮，啟發學子正向發展，正式邁入人生的新里程。

1. 第一階段：考驗活動的設計

(1) 設計理念：

透過「禮、樂、射、御、書、數」等六項關卡，並發給每位同學一張六藝闖關卡，讓邁入十八歲的高三生，能夠建立責任感，為自己的行為舉止負責，體會到自身學識、品性、道德涵養是否有所不足與偏頗，並期參加此一活動的同學，能及時省悟，自我約束與期許，並應遵循師長諄諄教誨，勤勞不怠，以成為一個術德兼備的有品戲曲人。

(2) 進行時間：11月21日開始推動至12月21日截止。

(3) 考驗項目：

關卡	象徵意義		關卡內容		認證單位
			關卡內容有兩項以上任務者，只須擇其一完成即可認證		
禮	尊師有禮，培養品德	德育	每位同學會拿到一張「尊師有禮」卡，只要向老師說出心中感謝的話語，並由老師簽名或蓋章認證，累計30位老師，可到學務處蓋闖關卡		全校老師 學務處
樂	音樂涵養品德	美育	1. 不看譜唱校歌，經音樂老師認證者 2. 參加音樂比賽獎狀乙張		音樂老師 導師
射	健康的身體	體育	1. 跑完碧湖公園一周，經體育老師認證者 2. 參加體育比賽獎狀乙張		體育老師 導師
御	駕駛馬車技術	群育	1. 領導統馭-擔任班級幹部表現優良經導師認證者 2. 取得駕照		導師
書	識字和自然博物常識	智育	1. 抽背論語學而篇，經國文老師認證者 2. 各科老師指定閱讀，撰寫讀書心得至少1000字		國文老師 導師
數	算學知識、曆法和數術		10題基礎數學測驗 由數學老師於課堂上適當時間進行測驗，測驗並經數學老師講解後通過。		數學老師

(4) 注意事項：完成六項考驗者，可於參與成年禮儀式時得到授證紀念物；無法依時完成者，授證紀念物由導師保管，待完成後由導師授予。

2. 第二階段：成年禮儀典

(1) 活動時間：101年1月2日〔三〕13:30~15:05

(2) 活動地點：本校中正堂。

(3) 活動流程：

時間	儀式主題	內容	負責人員	需求器材	備註
11/21 ↓ 12/21	突破	六藝闖關活動	課指組 全校老師	闖關卡、尊師有禮卡	細節參看活動計劃
13:30 ↓ 13:40	入場	鳴鑼、擂鼓→迎賓 奏樂	戲曲音樂系 課指組	座位規劃與安排 學生帶位入座	詳見場地配置規劃

13:40 ↓ 13:50	敬獻八佾舞 or 宋江陣	八佾舞 or 宋江陣	民俗技藝系 課指組		
13:50 ↓ 14:00	<b>感恩</b> 鞠躬、擁抱	向家長及老師鞠躬、 擁抱	課指組 導師-各班班長 家長代表	Music 音響設備	
14:00 ↓ 14:30	<b>蛻變</b> 成年儀式	校長致詞(10分) 家長會長致詞(10分) 授證(10分)	戲曲音樂系 導師 各班家長代表 校長	Music 授證紀念物(印章)	
14:30 ↓ 15:40	<b>展翅</b> 宣誓	成年宣誓	戲曲音樂系 課指組 高三學生代表	Music、誓詞卡	

(4) 注意事項：每班至少 1 位家長參加觀禮，請於 11/30 前將家長代表名單交至學務處彙整。

六、活動經費：學校相關經費項下支出。

七、本辦法經行政會議通過，校長核定後實施，修正時亦同。

＝國立臺灣戲曲學院「線上簽核系統上線」計畫表＝

星期	一	二	三	四	五	六	日
日期	11/05	11/06	11/07	11/08	11/09	11/10	11/11
上午	教育訓練		行政會議	教育訓練			
下午			教育訓練				
日期	11/12	11/13	11/14	11/15	11/16	11/17	11/18
上午	教育訓練		正式站架設		舊系統停止使用 進行新系統資料轉檔		
下午			舊系統免停機				
日期	11/19 (D日)	11/20	11/21	11/22	11/23	11/24	11/25
上午	正式上線，承商工程師駐點輔導(3人月)						
下午							
日期	11/26	11/27	11/28	11/29	11/30	12/01	11/02
上午	正式上線，承商工程師駐點輔導(3人月)						
下午							
日期	12/03	12/04	12/05	12/06	12/07	12/08	12/09
上午	正式上線，承商工程師駐點輔導 (3人月)				初驗		
下午							
日期	12/10	12/11	12/12	12/13	12/14	12/15	12/16
上午	正式上線，承商工程師駐點輔導(3人月)						
下午							
日期	12/17	12/18	12/19	12/20	12/21	12/22	12/23
上午	正式上線，承商工程師駐點輔導(3人月)		158次行政會議	複驗	正式上線		
下午							

日期	12/24	12/25	12/26	12/27	12/28	12/29	12/30
上午	正式上線	付款	正式上線		陳報教 育部核 備		
下午							